

# A JÖVŐ TERVEZŐINEK NEMZETKÖZI BEMUTATKOZÁSA

Antal Mária Réka, Horváth Péter György



Az évről évre megrendezett milánói bútorkiállításon rendszerint külön helyet kapnak a fiatal tehetségek munkái. A Salone Satellite néven ismert esemény mindig is a fiatal tervezők és dizájniskolák bemutatkozási lehetőségét tűzte ki elsődleges céljául. A kiváló, kreatív, fiatal tervezőkre összpontosítanak. A dizájnvilág olyan inspiráló, nemzetközi eseményével találkozhatunk itt minden évben (idén áprilisban volt), amely a 35 év alatti legígéretesebb tervezőket és munkájukat összehozza a leendő vásárlókkal, a gyártókkal, tehetségkutatókkal, a médiával és nem utolsósorban egymással, egymás munkáival.

A kiállítás egy lehetőség, hogy összemérettessenek az alkotómunkák nemzetközi szinten. Közel egy évtizede versenyt hirdetnek a kiállítók között, ahol nemzetközi szakmai zsűri dönti el és választja ki a legjobbnak ítélt terméket vagy prototípust, ezzel kiemelve a tervezőt a többi közül. A kiállítás az összekapcsolódás színtere is. Egy kapocs, amely során a bemutatott termékek gyártásra kerülhetnek. Egy helyszín, ahonnan az évek során részt vevő több ezer tervező és nemzetközi dizájniskolák közül nagy nevek kerülnek ki. Egy kihívás a jövő generáció számára, hogy a tárgyi világban egyensúlyt teremtsenek a forma, a funkció és az esztétika között.

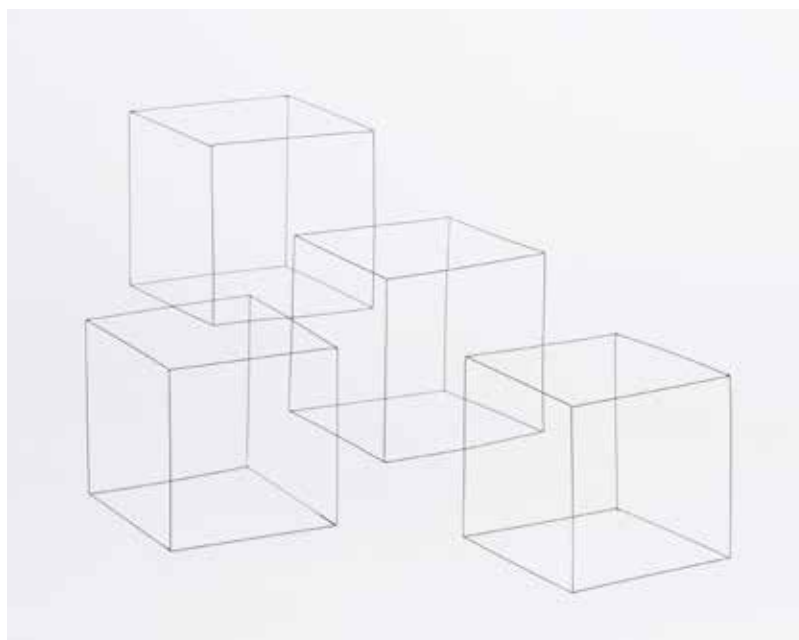
A bemutatott termékek általában konkrét vevői igényeket elégítenek ki, jól behatárolható funkciókkal. Sok terméknel a betöltött funkciók között ott szerepel a meghökkentés, az elgondolkodtatás.



*Kobe Leather bőrből készült ajándékok (Kuli-Kuli, Japán)*



Halo szék (Studio Philipp Hainke, Németország)



2.5 dimensional objects, háromdimenziós testek (Baku Sakashita, Japán)

Tapasztalható, hogy sok tervezőnél szempont a hagyomány, a tradíciók tisztelete is. A világméretű milánói Salone del Mobile bútorkiállításon helyet kapó eseményt mindig nagy érdeklődés övezte. Az egységes arculatú kiállítói standokon bemutatott látnivalók minden érdeklődő csoportot vonzanak, legyen az szakmai, vagy nem szakmai. A kiállítói térben természetesen nemcsak a megvalósult ötletek jelennek meg, hanem az azt megálmodó tervezők is. Nemcsak látni lehet az érdekes újdonságokat, hanem hasznos beszélgetéseket is lehet folytatni a fiatal tervezőkkel. A látogatók inspirálódnak, motiválódnak, a kereskedők új partnerekre tehetnek szert, a gyártók új termékekkel bővíthetik palettájukat, vagy új fiatal tehetséggel gyarapíthatják tervezőgárdájukat.

A standokon bemutatott termékek minden esetben magas szintű tervezői és kivitelezői munkát mutatnak. Ötletességben és tökéletes anyagválasztásban sincs hiány. Itt ismerkedhetünk meg az újdonsá-

gokkal, új anyagokkal, formákkal, a kísérletek eredményeivel. A Salone Satellite díjat 2010-ben indították el, amely további lehetőségeket biztosít a fiatalok számára, megkönnyítve a kapcsolatfelvételt a legtehetségesebb tervezők és gyártócégek között. A Rho Fiera Milano azzal is segíti a fiatal tervezőket, hogy a Salone Satellite

pavilonjaiba ingyenes belépést biztosít. Az 5-ös kapu olyan pavilonokkal várja a közönséget, ahol a kiállítók kiérdemelték, hogy ott lehessenek, hogy tehetségüket megmutassák. Projektjeikkel új értékeket teremtve egy új jövőt alapoznak meg. Olyan jövőre gondolunk itt, amely nagy kihívásokat jelent a környezettudatosság



Koko Loko gyerekbútor (Koko, Horvátország)

szempontjából is, pl. újrahasznosítás, körkörös gazdaság, az alternatív anyagok felhasználása, ezekkel kapcsolatos kutatások és innovációk feltárására.

Mindezek érdekében a kiváló kreatív fiatal tervezők teljes mértékben kihasználják a jelenlegi technikai és digitális világ nyújtotta lehetőségeket, ugyanakkor a kísérletezésre összpontosítva szem előtt tartják a művészi hagyományt és a dizájn eredetét.

A Salone Satellite Award 2019 első díját a Kuli-Kuli stúdió (Japán) nyerte el, a Kobe Leather tehénbőrből készült termékcsaláddal (nem hagyományosan készült új termékek gyűjteménye).

átmérőjű) tulajdonítható, amelyből a testeket formálta.

Ebben az évben elismeréseket és különdíjat is osztottak a fiatalok között. Külön elismerésben (Rong Design Library – Resident Program Award) részesült a gyerekeknek készült Koko Loko projekt (KOKO stúdió, Horvátország) és a STUDIO-MIREI (Olaszország) Nebula Lamp banánrostokból készült hangulatlámpái. A gyerekeknek szánt bútor minden Loko darabja nyolc elem kombinációja. A lámpák különlegességét a felhasznált anyagok és a könnyű átformálhatóságuk adja. A legjobb projekt az „Élelmiszer, mint tervezési objektum” („Best Project on Food as a Design Object”)



Re.Bean kávészék (Melbourne Movement/ Kristen Wang, Ausztrália) (<https://www.inexhibit.com>, 2019.05.28)

A második díjat a Philipp Hainke Stúdió (Németország) ítélte oda, a Halo székéért, amelynek ülőlapja kenderből és kazeinből készült.

A harmadik díjat Baku Sakashita (Japán) kapta, a különleges objektumaiért (2.5 dimansional objects), amelyek háromdimenziós struktúrák, de 2D-s rajzoknak tűnnek. Az optikai illúzió a vékony drótnak (0,3 mm

témában, különdíjban (Intensa Sanpaolo Special Prize – 3rd edition) részesítették Melbourne Movement / Kristen Wang (Ausztrália) munkáját, a Re.Bean coffee stool kávézaccból készült székét. A szék különlegessége nemcsak az illata, hanem az is, hogy 100%-ban biológiailag lebontható.

Az esemény látogatása olyan tapasztalat, ahol nemcsak vizuális



Nebula Lamp lámpa (Studiomirei, Olaszország) (<https://www.inexhibit.com>, 2019.05.28)

élmény születik, hanem új szakmai kapcsolatok, tapasztalatcserék, érdekes beszélgetések alakulnak ki. A milánói dizájnhetél egy időben zajló eseményre feltétlenül érdemes időt szakítani, hogy megismerjük a jövő tervezőgenerációjának munkáját és az általuk képviselt értékeket!

A szerzők a Soproni Egyetem Faalapú Termékek és Technológiák Intézetének adjunktusai. ■

**Felhasznált irodalom:**

- [https://api.salonemilano.it/site/assets/files/219687/salonesatellite\\_award\\_2019\\_it\\_press.pdf](https://api.salonemilano.it/site/assets/files/219687/salonesatellite_award_2019_it_press.pdf) (2019.04.16)
- <https://www.salonemilano.it/en/press-release> (2019.04.16)
- <http://www.flickr.com/photos/isaloni/46875113164/in/album-72157679795056368> (2019.04.16)
- <https://www.inexhibit.com/marker/milan-design-week-2019-salonesatellite-award-winning-designers/> (2019.05.28)