



## MINDEN, AMI FA – A FATERMÉKEK DIZÁJNJÁTÓL A GYÁRTÁSTECHNOLÓGIÁN ÁT A FAÉPÍTÉSZETIG

A Soproni Egyetem Simonyi Károly Kara a faipar és a kreatívipar nemzetközileg elismert hazai felsőoktatási fellegvára.

### FOLYAMATOSAN NÖVEKVŐ KERESLET A MÉRNÖKÖK IRÁNT

Az unikális faiparimérnök-képzés komplex ismereteket biztosít a faipari gyártástechnológiák teljes spektrumában, a szakma egyre növekvő munkaerőigénye pedig óriási lehetőségeket tartogat az ide jelentkezőknek. Faipari mérnök alapszakot végzett hallgatónk továbbtanulása karunkon is biztosított: faipari mérnök, ipari terméktervező mérnök vagy akár építészmérnök

mesterképzéseken. Ugyanakkor nyitva áll a lehetőség, hogy akár más hazai vagy külföldi intézményekben műszaki mesterképzéseken folytassák tanulmányaikat. A kar 2019 őszétől indítja a műszaki felsőoktatási szakképzést faipari specializációval, amely alapot szolgáltat a faipari mérnök alapképzésre való felkészüléshez is.

Az ipari termék- és formatervező mérnökök a művész és a mérnök szakember kvalitásait ötvözik. A képzésen az elméleti és a gyakorlati oktatás formatervező művészek és mérnök szakemberek bevonásával, modern laborokban történik, ahol a hallgatók minden szükséges eszközt megkapnak terveik megvalósításához, az ipari partnerek segítségével

pedig valós kihívásokra adhatnak választ.

A mechatronikai mérnökök fő tevékenysége az integrált, mesterséges intelligenciával rendelkező rendszerek üzemeltetése, illetve a mechatronikai rendszerek tervezése. A képzésbe bevont ipari szakemberek a speciális ismereteket biztosítják, legyen szó gépészetről, automatikáról, informatikai, elektronikai vagy éppen gyártástechnológiai ismeretekről.

Műszaki menedzser képzésünk célja olyan szakemberek képzése, akik megfelelő természettudományi, műszaki, gazdálkodás- és szervezéstudományi ismeretekkel rendelkeznek. A diákok így rálátnak a különböző termelő és szolgáltató

vállalkozások anyagi, műszaki, informatikai, pénzügyi és humán folyamatainak menedzselésére. A faipari és mechatronikai mérnök képzés duális formában is választható.

### AZ ALKALMAZOTT MŰVÉSZETI KÉPZÉSEK NÉPSZERŰSÉGE TÖRETLEN

A tradíciókkal rendelkező magas színvonalú alkalmazott művészeti képzések az egyre növekvő kreatívipar szakember-utánpótlását biztosítják. Formatervezés és formatervező művész szakokon a design olyan alkotótevékenységként jelenik meg, amely nem csupán formai alakítója a funkcionális és technológiai összetevőknek, hanem társadalmi felelősségvállalással és a fenntarthatóságra tekintettel kulturális minőséget is teremt. Ez a szemlélet érvényesül az oktató-kutató munkában, amikor a rokonszakma területekre kiterjedően történik az együttműködés az érintett környezet és a vizuális kultúra fejlesztésében. Az Építőművészet szakon végzett hallgatók elméleti ismeretekkel megalapozott gyakorlati tájékozottsággal, korszerű tárgyi és technikai tudással lépnek az önálló tervezői gyakorlat területére. A tervezőgrafika szakon folyó képzés célja olyan alkotók pályára bocsátása, akik a vizuális kultúrában sokoldalúan műveltek, általános, humán ismereteik és műveltségük alkalmassá teszi őket szellemi, eszmei tartalmak vizuális formában történő megjelenítésére. Felelősséget éreznek az általános vizuális kultúra terjesztéséért, színvonalának emeléséért, bekapcsolódva abba a diskurzusba, amely a szakma és az eszközeiben, kérdéseiben, problémáiban állandóan változó környezet között folyamatosan zajlik.



**DÍJAZZÁK A TEHETSÉGEKET  
A GAZDASÁGINFORMATIKUS  
SZAKON**

A Gazdaságinformatikus szakon végzeteket – rendszergazdákat, programfejlesztőket, vállalatirányítási tanácsadókat – nemcsak Magyarországon, de külföldön is fényes karrier várja. A hallgatók munkáját több tehetségprogram keretében is díjazták, többek között azzal az öt-milliós ösztöndíjkerettel, amelyet az

Ipar 4.0 rendszerek és alkalmazások fejlesztésével foglalkozó hallgatóknak ajánlottak fel.

**A SIMONYI KÁROLY KAR  
2020/2021-ES TANÉVBEN  
INDULÓ KÉPZÉSEI**

- Építész MSc
- Faipari mérnöki BSc, MSc
- Ipari termék- és formatervező mérnöki BSc, Ipari terméktervező mérnöki MSc

- Könnyűipari mérnöki MSc
- Mechatronikai mérnöki BSc
- Műszaki menedzser BSc, MSc
- Műszaki FOKSZ
- Gazdaságinformatikus FOKSZ, BSc, MSc
- Építőművész BA, MA
- Formatervezés BA, Formatervező művész MA
- Tervezőgrafika BA, MA ■

**ROBOT RACE 4.0 – ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLÁS VERSENY**

2019. december 13-án immár a 4. alkalommal megrendezett megmérettetésre újra közel húsz csapat jelentkezett az ország egész területéről. Nyugat-Dunántúl mellett erős jelenléttel képviseltették magukat az észak-, kelet- és dél-magyarországi régiók is.

A Soproni Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kara által szervezett Robot Race 4.0 verseny során háromfős, középiskolás csapatok küzdhettek meg az értékes nyereményekért. Az első futamban össze kellett gyűjteni a robot alkatrészeit – „váltsd tudásod szenzorokra!” – olyan feladatok megoldásával, amelyek a leendő mechatronikai mérnököknek nem okozhatnak gondot. A kapott pontokból szerezhették meg a szenzorokat és a programozható téglát. A második



futamban az arborétumban kellett a motorokat megtalálni térkép segítségével. Végül a harmadik futamban a robotokra programot kellett írni, hogy végrehajtsák a kitűzött feladatot. A robotok feladata nemcsak az volt, hogy a pályán jól tájékozódjanak, hanem a programozásban kicsit mélyebbre merülve adatokat is kell gyűjteniük a külvilágról, amit

fel kell dolgozniuk és megjeleníteni a kijelzőn. A nyertes csapat a győri Jedlik Lego Robot Team GYSZC (Jedlik Ányos Gépipari és Informatikai Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma) lett, a csapat tagjai Tímár Bálint, Kovács Zoltán és Klenovszky Áron diákok, felkészítő tanáruk Bognár Pál volt. A verseny az EFOP 3.6.1 projekt keretei között került megvalósításra. ■

