

Beszámoló a Kozma Lajos Faipari Szakgimnázium
a „Faiparban van fantázia 2020” című rendezvényéről

A SZAKEMBER UTÁNPÓTLÁS GONDOSKODÁST KÍVÁN!

S. Németh Zoltán



A Budapesti Műhely Alapítvány és a Budapesti Szakképzési Centrum Kozma Lajos Faipari Szakgimnáziumának szervezésében a „Faiparban van fantázia 2020” címmel valósult meg ismét egy hiánypótló rendezvény.

*Gondolat: „Nálunk nem leszel Mekk Elek!”
(Szána Bútor)*

A február 28-án megtartott eseményen a diákok, az asztalosipar jövőbeli művelői találkozhattak a szakma jeles képviselőivel. Mint ahogy az egyik foglalkoztató találóan megjegyezte, akik az ilyen jellegű színvonalas képzésekben

részt vesznek, nem „Mekk Elekei” lesznek a szakmának.

Az iskola igazgatója, Borbola Erika köszöntötte a diákokat és a vendégeket. A Budapesti Műhely Alapítvány nevében Kálmán István és Koronka Lajos emlékezett meg

az iskola színvonalas képzéséről, amelyben szakmaszeretetük fontosságát hangsúlyozva vázolták fel a diákoknak, hogy milyen életpályák bontakozhatnak ki egy-egy itt tanuló diáknak. Azt is megtudtuk tőlük, hogy a szakmát ma is gyakorlóként, illetve





tanítóként szívükön viselik a képzés fontosságát és a tradíciók folytatását. A megnyitó után a tanulók színvonalas előadásokat hallgathattak meg a jelen lévő cégektől és mesteremberektől. Találkozhattak többek között faanyagismeretet, felületkezelő- és ragasztóanyagokat bemutató előadásokkal, de elmélyedhettek a szerszámtörténet izgalmas témakörében is. A restaurátormesterek előadásai pedig valóságos időutazásként színesítették a szakma történetét és mai lehetőségeit. Anda Csaba restaurátor, az iskola szakoktatója az

intarziadísztés kortörténetét mutatta be, melyben kézzel fogható példákön keresztül szemléltették a különböző famegmunkálási technikákat.

A bemutatók után következtek a „rapid randik”, vagyis az érdeklődő diákok a jelen lévő cégek asztalához is leülhettek, ütemezett váltásban. Ezek a vállalkozások a szakma különböző szakterületein kínáltak hosszú távú munkákat. Többségük a bútorgyártásra és a beépítési munkákra kínált foglalkoztatást, de volt olyan is, aki jó anyagismerettel rendelkező marketingterületre ajánlott pozíciót. A parkettagyártás és

-beépítés ugyancsak komoly piaci területként kínálta az állásokat. Azt is el kell ismerni, hogy manapság a középfokú iskolai oktatással nem feltétlenül fejeződik be a szakképzés. A Soproni Egyetem asztalánál már most megismerkedhettek a diákok a továbbképzési lehetőségekkel. A színvonalas szakmai délelőtt után „öregdiák”-találkozót tartottak, melyen 60–70 egykori kozmás diák vett részt. A legidősebb vendégek az 1974-ben végzett osztály tagjai voltak. Az esemény szépen kikerekítette az iskola azon szándékát, miszerint a faiparban van fantázia. ■

