



## WALDEN 50 - MEGJELÉNÉS AZ M5 ERDEI UTAKON MŰSORÁBAN

Az M5 televízión futó „Erdei Utakon Reviczky Gáborral” című műsor legutóbbi adásában nagy terjedelemben foglalkozott a Soproni Egyetem hagyományos egyenruhájával a walden újbóli viselésének 50. évfordulója alkalmából.

Az adásban a Soproni Egyetem részéről ifj. dr. Sarkady Sándor tudományos kutató, Vargovics Máté doktorandusz és Tama István kommunikációs csoportvezető nyilatkozott. A több archív filmrészlet is tartalmazó riport felvételére az egyetem Központi Könyvtár és Le-

véltárának épületében, a Selmeczi Szobában került sor.

(A waldenről szóló rész megtekinthető a Vadász Erdész YouTube-csatornára 2021. ápr. 10-én feltöltött M5 TV – A soproni erdészhallgatók viselete – a walden jelentősége videóban.) ■

## DÍSZCSOMAGOLÁSBAN JÖTT AZ ELISMERÉS

A Soproni Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar Alkalmazott Művészeti Intézetében tervezőgrafika és formatervezés alapszakos hallgatók „Kreatív élelmiszeripari csomagolás” feladaton dolgoztak.

Az elkészült tervek minősége olyan szintű volt, hogy elindulhattak a Csomagolási és Anyagmozgatási Országos Szövetség által meghirdetett HUNGAROPACK STUDENT,

egyetemek közötti csomagolótervezési diákversenyen.

A Soproni Egyetem SKK-AMI hallgatói a nevezett 25 pályaműre összesen 15 elismerő oklevelet és 6 különdíjat is kaptak. Ezzel hallgatóink jogosulttá váltak arra, hogy a Csomagolási Világszövetség által szervezett WorldStar Student 2021 Világversenyen részt vegyenek.

Felkészítő tanárok: Rosta Péter művészstanár, Polyák János egyetemi

docens, Üveges Péter művészstanár.

Az Alkalmazott Művészeti Intézet elismerésben részesült hallgatói:

Bársony Csenge a Packking Kft. által felajánlott különdíj, Csernyus Kata okleveles elismerés, Csósz Beáta okleveles elismerés, Horváth Anna HUNGAROPACK Student 2021 díj, Hujbert Eszter a Print Brokers Team Kft. által felajánlott különdíj, Kasza Ábel okleveles elismerés, Keresztes Ádám András

HUNGAROPACK Student 2021 díj, Kiss Ágnes a Csomagolási és Anyagmozgatási Országos Szövetség által felajánlott különdíj, Knapec Máté a Packking Kft. által felajánlott különdíj, Kondor Petra HUNGAROPACK Student 2021 díj, Kreinbacher Nikol HUNGAROPACK Student 2021 díj, Lévai Leticia Dorka HUNGAROPACK Student 2021 díj, Rákosi Antónia HUNGAROPACK Student 2021 díj, Szabó Jázmin a Csomagolási és Anyagmozgatási Országos Szövetség által felajánlott különdíj, Tátrai Barbara a Transpack Szaklap által felajánlott különdíj. A Simonyi Károly kar gratulál hallgatóinak és az őket felkészítő oktatóknak.



A versenyre nevezett és díjazásban részesült pályaművek megtekinthetők a kari honlapon ([http://skk.](http://skk.uni-sopron.hu/diszcsomagolas-ban-jott-az-elismeres-2021-03-22)

[uni-sopron.hu/diszcsomagolas-ban-jott-az-elismeres-2021-03-22](http://skk.uni-sopron.hu/diszcsomagolas-ban-jott-az-elismeres-2021-03-22)) található galériában. ■

## SOPRONI DAL - KÖZÖSSÉGI VERSMONDÁS A SOPRONI EGYETEM RÉSZVÉTELÉVEL

A Pro Kultúra Sopron Nonprofit Kft. és a Sopron Media jelentette meg a Magyar Költészet Napján azt a

kisfilmet, melyben a szereplők Vitéz Somogyvári Gyula: Soproni Dal című versét szavalják el. A film tiszteleg

a Soproni Népszavazás résztvevői előtt, a szavazás centenáriumi emlékévé alkalmából.



A közösségi szaválásban a Soproni Egyetemet Bende Attila tanársegéd, valamint Vargovics Máté doktoranduszhallgató képviselte, emlékezve ezzel is a soproni főiskolások 1921-es hősiess szerepvállalására abban a történelmi folyamatban, mely végül a népszavazás kiírásához, és ahhoz vezetett, hogy Sopron magyar maradhatott. A filmben megjelenik Kovács Gergő Vilmos egyetemi lelkes is. ■



## FÉLIDŐBEN JÁR A PED-ING-TOY PROJEKT

Az előző lapszámban már beszámoltunk róla, hogy a tavaszi félév kezdetén elindult az ipari termék- és

formatervező mérnökhallgatók és az óvodapedagógus-hallgatók közös játékkészítő és -tervező projektje.

Ez a feladat is a Soproni Egyetem karok közötti együttműködése jegyében valósul meg a Benedek Elek Pedagógiai Kar és a Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar között.

Az egy-egy témakörhöz (orvos, kertész, tűzoltó, iskola, sport, vízi közlekedés, öltözködés) illeszkedő figurák lassan testet öltenek, s a hozzájuk kapcsolódó játékok műszaki tervezése is a végéhez közeledik. A mérnök és óvodapedagógia szakos hallgatók együttműködése a félidőhöz érve bontakozik ki igazán, amikor feladataik részleteit tervezik, készítik el.

A gyakorlat azt mutatja, hogy a projekt online konzultációjából adódó nehézségeket sikerül leküzdeni, de ezzel együtt minden résztvevő nagyon várja a személyes találkozást, a valós és élő műhelymunkák eljövételét. (A kurzust vezető oktatók: dr. Hartl Éva, BPK és dr. Horváth Péter György, SKK.) ■



A képeken látható munkák:  
Nagy Anna Viktória – Ügyességi játék  
és Lődy Dóra – Kertész játék

## AZ AMI OKTATÓJA IS RÉSZT VETT A MAGYAR FEJLESZTÉSŰ BOGÁNYI-ZONGORA KIVITELEZÉSÉBEN



A konstruktőrscsapat (jobbról a második Üveges Péter, az SKK-AMI oktatója)

Több magyar híroldal is beszámolt a közszolgálati televízió adása alapján arról, hogy Bogányi Gergely Kosuth- és Liszt-díjas zongoraművész és konstruktőrök csoportja egy új elképzelés és technológia alapján immáron hat éve építettek egy teljesen egyedi formájú és felépítésű zongorát. A hangszer kifejlesztésében részt vett a Simonyi Károly Kar Alkalmazott Művészeti Intézetének oktatója, Üveges Péter ipari formatervező is. Az AMI művésztanára főtervező-dizájnereként működött közre az újfajta konstrukció megtervezésében, melyet a világon elsőként sikerült kifejleszteniük.

„Újabb mérföldkőhöz érkezett a Bogányi-zongora: a hangszer vasöntvény tartószerkezetét kiváltó új, kompozit erőközpontot fejlesztett ki és épített meg a világon elsőként Bogányi Gergely zongoraművész és csapata – hangzott el a közszolgálati televízió szerdai adásában.” – lehet olvasni az index.hu oldalán.

„A megvalósításhoz szakembereket keresett maga mellé, és több mint hét év alatt készítették el az áramvonalas „csodazongora” prototípusát a vágyott hangzással, amely 2015 januárjában debütált. A kivitelezésben többek között Bolega Attila főkonstruktőr, Üveges

Péter főtervező-dizájnér, valamint Cs. Nagy József zenetechnikus, intonációs szakember működtek közre.” – írja a magyarnemzet.hu. A technológiai vívmány célja, hogy biztonságosan és stabilan tartsa azt a 21–22 tonna feszítőerőt, ami ránehezedik. Mindemellett a hangzás stabilitásában is jelentős szerepe van. ■

Források: index.hu és magyarnemzet.hu

Fotó: Archív

Forrás: magyarnemzet.hu