



A SIMONYI KÁROLY KAR HALLGATÓINAK SZEREPLÉSE A 35. ORSZÁGOS TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI KONFERENCIÁN

Az Országos Tudományos Diákköri Tanács körültekintő egyeztetések és alapos mérlegelés után úgy döntött, hogy a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) online kerül megrendezésre 2021 tavaszán. A különböző tudományos szekciók lebonyolítását más-más egyetem végezte áprilisban.

A Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar hallgatói a Műszaki Tudományi Szekció és a Művészet és művészettudományi Szekció online eseményein képviselték egyetemünket, mindkét online konferencián kiválóan szerepeltek és díjazásokban is részesültek.

Műszaki Tudományi Szekció

A Műszaki Tudományi Szekció eseményét április 22–23. között rendezte a győri Széchenyi István Egyetem. A diákokat a szakterületek szerint külön tagozati csoportokba osztották be.

A Soproni Egyetem Simonyi Károly Karát Kárpáti Rafael, Horváth



II. helyezés
FAIPARI ÉS KÖNNYŰIPARI TECHNOLÓGIÁK TAGOZAT

KÁRPÁTI RAFAEL
Nemesnyárok hamutartalmának és fűtőértékének változékonysága
SOE-SKK



különdíj
FAIPARI ÉS KÖNNYŰIPARI TECHNOLÓGIÁK TAGOZAT

JUHÁSZ KRISZTIÁN ÁKOS
Rostirányban tömörített faanyag alakváltozása hosszú idejű, folyamatos terhelés mellett
SOE-SKK

Fruzsina és Szauer Miklós, Takács Dávid, valamint Juhász Krisztián Ákos hallgatók képviselték a Faipari és könnyűipari technológiák tagozatban.

A Faipari és könnyűipari technológiák tagozatban az online esemény során a megmérettetésen a hallgatók alapos munkájuknak és felkészítő tanáraik támogatásának köszönhetően egy II. helyezéssel és egy különdíjjal zárták eredményesen a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferenciát.

Kárpáti Rafael: Nemesnyárak hamutartalmának és fűtőértékének változékonysága című munkájával II. helyezést ért el Faipari és könnyűipari technológiák tagozatban. Felkészítő tanára: dr. Komán Szabolcs.

Juhász Krisztián Ákos: Rostirányban tömörített faanyag alakváltozása hosszú idejű, folyamatos terhelés mellett elnevezésű munkája pedig különdíjban részesült. Felkészítő tanárai: Báder Mátyás és prof. dr. Németh Róbert.

Művészet és művészettudományi Szekció

A konferencia Művészet és művészettudományi Szekció eseménye április 8–10. között került megvalósításra. A rendezvény szervezője a Budapesti Metropolitan Egyetem, társszervezők az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara és a Magyar Képzőművészeti Egyetem voltak.

A rendezvény célja, hogy a felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásaikat, előadó-művészeti tevékenységeiket és művészetelméleti kutatási eredményeiket bemutassák és egymással megmérettessék.



Az eseményen a Soproni Egyetem Simonyi Károly Karát 13 hallgató képviselte.

A megmérettetésen Bechtold Fülöp, a Simonyi Károly Kar Alkalmazott Művészeti Intézet formatervezés szakon végzett hallgatója II. helyezést ért el DESIGN 2. kategóriában Cseppkávé készülék munkájával. (Felkészítő tanár: Máthé Katalin PhD)

A Cseppkávé készülék egy háromrészes kávékészítő eszköz. Segítségével tökéletes cold drip coffee készíthető, de filterkávéhoz is ideális. A hagyomány és az újszerűség ötvözése egy profeszionális tárgyban, mely otthon és a kávéházakban is tökéletesen helytáll.

Az OTDK-konferencián Salgó-Nemes Rebeka, a Simonyi Károly Kar Alkalmazott Művészeti Intézet harmadéves formatervezés szakos hallgatója különdíjban részesült CRAFT kategóriában Lápi manók (bábfigurák) alkotásával, mely a 2019-ben tartott kari MDK-n első

helyezést ért el. (Felkészítő tanár: Nagy Máté)

Salgó-Nemes Rebeka egy báb-színház felkérésére készített két „lápi manót”, egy mese főszereplőit. A bábok nemcsak esztétikai szempontból képviselnek magas színvonalat, hanem technikájukat tekintve is; végtagjaik tökéletesen alkalmazkodnak az egykezes mozgatáshoz, mozdulataik természetesnek hatnak, sőt, a párocscsa egymás kezét is megfogja mágnesek segítségével.

Az országos megmérettetésen elért helyezéseket és különdíjakat nyert hallgatóinak, valamint minden olyan hallgatónak is, akik részt vettek a rendezvényen és öregbítették a Soproni Egyetem hírnevét, szívből gratulál a Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar! ■

SOPRONI EGYETEM HALLGATÓI A NEW DENCITIES NEMZETKÖZI TERVPÁLYÁZAT DÖNTŐSEI KÖZÖTT

A Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtechnológiai és Művészeti Kar Alkalmazott Művészeti Intézet mesterszakos építőművész-hallgatói bejutottak a New Dencities nemzetközi várostervezési pályázat döntősei közé. A pályázat neve szójáték, a density - sűrűség és a city - város szavakra utal vissza.

A feladat egy városrész koncepció-szintű megalkotása volt. A pályázat kérdésselvetése a Covid-19 járvány hatásaira fókuszál. A sűrűn lakott nagyvárosokban a bezártság, a természeti környezet hiánya különösen nehézé teszi a pandémiás időszak átvészelését. Hogyan lehet újragondolni a városi területhasznosítást, kevésbé sűrű beépítéssel? Lehet-e olyan városi környezetet teremteni, amely az izoláció és az otthoni munkavégzés idején is természetközeli lakóhelyeket kínál? A pályázat kiírói ezekre a kérdésekre vártak válaszokat, beépítési koncepciók formájában. Három konkrét helyszínt adtak meg az ötletek kidolgozásához, New York, Sencsen és Kairó rozsdadövezetei közül.

A hallgatók diákkategóriában indultak, de az értékelésnél már a megmérettetés a diák és professzionális kategória összevonásával történt. A csapat Bakos Dorottya, Botka



DESIGN ASPECTS

The shaping of the buildings and the layout of the new district presents our ambition to step out of the regularity of New York City's urban fabric.

We created a **waved pattern** as a basis, with the variation and slight altering of which the buildings gained their contours.

We recalled our personal experiences during **lockdown period** of 2020, what we missed the most and the ways it changed our lives.

The terraces connected to the apartments are fixed with **cantilevered slabs**.

At the choice of the building materials it was an important factor to keep the **emphasis on the greenery**.

Fanni, Frond Zita, Kollárik Anna és Torma Mária építőművész MA szakos hallgatókból állt össze, felkészítő tanáruk Botzheim Bálint egyetemi tanársegéd volt.

A pályázat honlapján is megtekinthető az eredmény a döntős projektek között Urban Oasis néven (<https://uni.xyz/competitions/new-dencities/entries>). ■

ÁTALAKULÓBAN A SZAKKÉPZÉS – RÁDIÓMŰSORBAN NYILATKOZOTT PROF. DR. FÁBIÁN ATTILA REKTOR

A Kossuth rádió Trend-idők című műsorának vendége volt prof. dr. Fábíán Attila, a Soproni Egyetem rektora.

Az Erdészeti Tudásközpont megalakítása és együttműködése a

Soproni Egyetemmél arra irányul, hogy egyre inkább a gyakorlatra épülő ismereteket szerezhessenek a diákok, ennek részleteiről kérdezte a rektor urat Kloiber Alexandra. Prof. dr. Fábíán Attila továbbá

kiemelte, hogy elengedhetetlen a különböző képzési szinteknek és tudástartalmának összehangolása. Fontosnak tartja, hogy az egyetem ne csak tudásátadó, hanem tudás-hitelesítő is legyen. ■

REVICZKY GÁBOR SZÍNМŰVÉSZ A SOPRONI EGYETEMRE LÁTOGATOTT

Sopronba, az idén hetvenedik születésnapját ünneplő Tanulmányi Erdőgazdaság Zrt.-hez látogatott Reviczky Gábor Kossuth-díjas színművész. A látogatás apropóját az szolgáltatta, hogy bemutassa a televíziónézők számára a TAEG Zrt. tevékenységét. Ennek keretében felkereste a Soproni Egyetemet is, ahol prof. dr. Fábíán Attila, a Soproni Egyetem rektora fogadta az intézmény botanikus kertjében.

A Tanulmányi Erdőgazdaság Zrt. tevékenysége rendkívül sokszínű, így a forgatás is számos helyszínen zajlott, készültek felvételek többek között a Károly-kilátónál és a hamarosan megnyíló Erdő Háza Ökoturisztikai Látogatóközpontnál is. Az itt felvett anyag hamarosan látható lesz az M5 Erdei utakon Reviczky Gáborral műsorában is. A Soproni Egyetemen prof. dr. Fábíán Attila rektor köszöntötte Reviczky Gábor színművészt, rö-

viden ismertette vele az egyetem gazdag történelmét és hagyományait, valamint megajándékozta egy hagyományos Valéta korsóval is, dr. Sándor Gyula, a TAEG Zrt. vezérigazgatójának társaságában. Prof. dr. Fábíán Attila hangsúlyozta a Tanulmányi Erdőgazdaság Zrt. és a Soproni Egyetem immár hetven esztendeje tartó együttműködésének fontosságát a jövő erdészgenerációjának képzése szempontjából. ■

