



TANÉVZÁRÓ ÉS DIPLOMAÁTADÓ ÜNNEPSÉG A SIMONYI KÁROLY KARON

A Soproni Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar 2021. június 24-én tartotta tanévzáró nyilvános kari tanácsülését, melyen sor került a diplomák átadására, a doktoravatásra, a kitüntetések és elismerések átadására, valamint a kari és intézeti vezetők számára a következő időszakra szóló megbízatásuk átadására is.

A végzős hallgatókat először prof. dr. Lakatos Ferenc, a Soproni Egyetem kutatási és külügyi rektorhelyettese köszöntötte rektor úr képviseletében. Ezután prof. dr. Magoss Endre dékán ünnepi beszéde következett.

A 2020/2021. tanév II. félévében három doktorjelölt védte meg sikeresen doktori disszertációját, ezért Báder Mátvás doktorjelölt előterjesztette kérését az avatandó doktorok nevében (Báder Mátvás, Brahmia Fatima Zohra és Nagy Máté), hogy az eskü letétele után őket az anyagtudomány és technológiák PhD-doktorává avatni szíveskedjenek. Dr. Németh

Róbert professzor úr, a Cziráki József Doktori Iskola vezetője előterjesztette a doktoravatást, majd az eskü letétele után prof. dr. Lakatos Ferenc a Soproni Egyetem rektora és Szenátusa nevében ünnepélyesen és szeretettel doktortársává fogadta a jelen lévő doktorjelölteket.

Az ünnepség a kitüntetések és elismerések átadásával folytatódott. A Soproni Egyetem Szenátusa és rektora Soproni Egyetem Arany Évvgyűri kitüntető oklevelet alapított, mely az idei évben került először átadásra. Az oklevél azon nyugdíjas kollégáknak adományozható, akik legalább 20 évet töltöttek a Soproni Egyetem szolgálatában, példamutató, értékteremtő tevékenységükkel hozzájárultak a Soproni Egyetem közösségének építéséhez, nyugdíjas éveik alatt is rendszeres kapcsolatot ápoltak a Soproni Egyetemmel, és támogatták az egyetem hagyományőrzését, közösségének tevékenységét, az egyetem hírnevének továbbélését. Ezen kitüntetést az idei évben a Si-

monyi Károly kártól prof. dr. Winkler András, prof. dr. Hargitai László és prof. dr. Rónai Ferenc nyugalmazott egyetemi tanárok kapták, elismerve az egyetemen töltött több évtizedes szakmai pályafutásukat, példaértékű oktatói, szakmai, gyakorlati tudásukat, elhivatottságukat. Szakmai tevékenységükkel mindannyian nagyban hozzájárultak az egyetem jó hírnevének megalapozásához. A kitüntetéseket prof. dr. Lakatos Ferenc rektorhelyettes úr adta át dr. Winkler András professzor úrnak, dr. Hargitai László professzor úr képviseletében fiának, Hargitai Gábornak, valamint dr. Rónai Ferenc professzor úr képviseletében szintén a fia, Rónai Ferenc vette át az elismerést.

Ezután a hallgatói kitüntetések átadása következett. Az egyetem rektora Rektori Dicséretben részesítette Horváth Fruzsina faiparimérnök-hallgatót és Szilágyi Botond Sándor avatandó mechatronikai mérnök hallgatót kiemelkedő közösségi munkájukért, valamint a Hallgatói Önkormányzatban vállalt feladataikért.

Az egyetemi tanulmányaik alatt nyújtott példamutató tanulmányi teljesítményéért és közösségi életben való aktív részvételéért a Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar dékánja Dékáni Dicséret kitüntetésben részesítette Gurdák Viktória avatandó formatervezőt, Szabó Barnabás avatandó építőművészt, Tukovits Balázs gazdaságinformatikus mesterszakos hallgatót, Veres Gusztáv Bendegúz avatandó építőművészt és Würth Tamás gazdaságinformatikus mesterszakos hallgatót.

Az Alkalmazott Művészeti Intézet Formatervező Tanszéke 2014-ben Gollob József formatervező művész tiszteletére díjat alapított, melyet Gollob József-díjnak nevezett el. A díjat minden évben a formatervezés BA és a formatervező művész MA szakok diplomabizottsága ítéli oda az arra érdemes diplomázónak. A 2020/21-es tanévben a díjat Gurdák Viktória formatervező kapja „Pozitív-negatív téri forma-logikai játék” című szakdolgozatának elismeréseként.

Az Alkalmazott Művészeti Intézet Tervezőgrafika Tanszéke 2021-ben diplomadíjat alapított és nevezett el Hertul mester tiszteletére, aki Sopronban született miniátor volt, a magyar király szolgálatában állt, melynek fejében Fertőmeggyes falut kapta birtokul. A díjat minden évben a Tervezőgrafika BA és a Tervezőgrafika MA szakok diplomabizottsága ítéli oda az arra érdemes diplomázónak. A 2020/21-es tanévben a Hertul mester-díjat Bogdán Kinga tervezőgrafikus kapja „Újszülöttek és csecsemők látásának fejlődését segítő vizuális játékok” című szakdolgozatának elismeréseként. Az Alkalmazott Művészeti Intézet Építőművészeti Tanszéke 2021-ben diplomadíjat alapított és nevezett el dr. Kubinszky Mihály építész professzor tiszteletére, példaként állítva munkásságát a hallgatók és munka-

társak elé. A díjat minden évben az Építőművészet BA és az Építőművész MA szakok diplomabizottsága ítéli oda az arra érdemes diplomázónak. A 2020/21-es tanévben a Kubinszky Mihály-díjat Tóth Bori építőművész kapja „Az építészet szerepe a gyermekkori fejlődésben – Mozgásterápia és képességfejlesztő központ” című szakdolgozatának elismeréseként. A diplomadíjat dr. Lenkei Balázs az Alkalmazott Művészeti Intézet igazgatója adta át.

Prof. dr. Molnár Sándor, a Faipari Mérnöki Kar volt dékánja tiszteletére barátai és munkatársai munkásságának elismeréseként létrehozták a Molnár Sándor Emlékalapot. Az alap célja, hogy elismerje a kar azon hallgatóinak tevékenységét, akik tanulmányaik folyamán a faipar fejlesztéséért végeznek tudományos munkát. A Faipari Egyetemi Kutatásért Alapítvány Molnár Sándor Emlékalapjának díját idén az alap létrehozása és működtetése terén végzett érdemeik elismeréseként Ecseri József és Varga Jenő hallgatók kapták, a díjat prof. dr. Magoss Endre dékán adta át.

A kitüntetések és elismerések átadása után elérkezett az oklevél-átadás ünnepélyes pillanata, amikor

mindazoknak, akik eleget tettek tanulmányi kötelezettségüknek, oklevelet nyújtottak át, hogy szakmájuk, hazájuk és az emberiség javára tevékenykedhessenek. Azok, akik nyelvvizsga hiányában nem kaphattak oklevelet, tanúsítványt vehettek át, mely igazolja tanulmányaik teljesítését.

Joóbné dr. Preklet Edina oktatási dékánhelyettes ismertette a Záróvizsga Bizottságok munkáját és a záróvizsgák eredményeit, majd dékánhelyettes asszony levezetésével a végzős hallgatók letették esküjüket és átvették diplomájukat, ill. végzettséget igazoló tanúsítványukat. Faipari Mérnöki alap- és mesterszakon 9 fő, Ipari Termék- és Formatervező Mérnöki alapszakon 1 fő, Mechatronikai mérnöki alapszakon 3 fő, Gazdaságinformatikus alapszakon 3 fő, Gazdaságinformatikus felsőoktatási szakképzési szakon pedig 2 fő, Építész mesterszakon 7 fő, Műszaki menedzser mesterszakon pedig 2 fő tett sikeres záróvizsgát. Tervezőgrafika alap- és mesterszakon 17 fő, Formatervező alapszakon 9 fő, valamint Építőművészet alapszakon és Építőművész mesterszakon összesen 12 fő tett sikeres záróvizsgát.





Az ünnepélyes átadás és a gratulációk után a végzettek nevében Bánfarkas Laura tervezőgrafikus köszönte meg az egyetem valamennyi dolgozójának áldozatos munkáját és önzetlen segítségét. Az egyetem modellváltása jegyében 2021. július 1-jétől a kar új szervezeti felépítéssel folytatja munkáját, ezért a tanévzáró és diplomaosztó ünnepségen került sor a kari és intézeti vezetők számára a következő időszakra szóló megbízatásuk átadására is. A dékáni, dékánhelyettesi és intézetigazgatói megbízólevelet prof. dr. Lakatos Ferenc rektorhelyettes úr adta át. A Soproni Egyetem rektora a kar dékáni feladatainak ellátásával prof. dr. Magoss Endre egyetemi tanárt, a

kar oktatási és hallgatói projektekért felelős dékánhelyettesi feladatainak ellátásával Joóbné dr. Preklet Edina egyetemi docenst, a kar kutatási és ipari kapcsolatokért felelős dékánhelyettesi feladatainak ellátásával pedig dr. Pásztory Zoltán tudományos főmunkatársat bízta meg.

A Soproni Egyetem rektora a kar Faipari és Műszaki Intézete intézetigazgatói feladatainak ellátásával dr. Fehér Sándor egyetemi docenst, az Alkalmazott Művészeti Intézet intézetigazgatói feladatainak ellátásával dr. Lenkei Balázs egyetemi docenst, az Informatikai és Matematikai Intézet intézetigazgatói feladatainak ellátásával dr. Hegyháti Máté egyetemi docenst, a Faépítészeti Intézet intézetigazgatói feladatainak

ellátásával pedig prof. dr. Markó Balázs egyetemi tanárt bízta meg. A megbízások átvétele után prof. dr. Magoss Endre dékán megköszönte a rektori vezetés felé a bizalmat és a megtisztelő kinevezéseket, vezetőtársaitól pedig azt kérte, hogy lelkiismeretesen végezzék vezetői munkájukat, melynek során különös figyelmet fordítsanak az intézetek és a testvér karok közötti együttműködésekre. Ezen felül dékán úr megköszönte dr. Bak Miklós leköszönő dékánhelyettesnek az elmúlt évek vezetői munkavégzését. Az ünnepség végén a frissdiplomásoknak és minden végzettnek szakmai életükben sok sikert, munkájukban örömet és boldog családi életet kívánt a kari tanács. ■

9. LOMBOSFA KONFERENCIA (9TH HARDWOOD CONFERENCE)

2021. június 24–25-én online került megrendezésre a „9. Lombosfa Konferencia” (9th Hardwood Conference).

A rendezvény a Soproni Egyetem Simonyi Károly Kar, a cseh Mendel University in Brno, az osztrák Wood K Plus és a Faipari Tudományos Egye-

sület közös szervezésében jött létre. A konferencia hosszú utat tett meg a 2003-as évi első rendezvény óta. Prof. dr. Molnár Sándor már akkor felismerte, előre látta a lombos faanyagok tematikájának fontosságát. Mára egyértelmű, hogy az olyan jelentős európai „fanagyhatalmak”, mint Németország, Ausztria, Svájc

vagy a skandináv országok, sorra indítják a lombosfa-gazdálkodással, feldolgozással és termékfejlesztéssel kapcsolatos projektjeiket. A soproni konferencia létjogosultságát bizonyítja a jelentkezők, érdeklődők száma és összetétele.

A rendezvényen a világ 22 országának (4 kontinensről) 32 intézménye

képviseltette magát (AT, BE, BG, CRO, CZ, ESP, FR, GER, HU, IT, LAT, MAS, NGR, PL, ROU, RUS, SI, SK, SRB, SUI, SUR, VIE). A konferencia résztvevőinek száma 82 fő volt. A konferencia teljes időtartama alatt 43 előadás hangzott el, és 21 poszterprezentációt láthattak a résztvevők. Szakmánk, ill. a tudományág jövőjére nézve pozitív jelenség, hogy a résztvevők között magas arányban (~40%) voltak jelen fiatal kutatók, köztük szép számmal a Soproni Egyetem doktoranduszai, valamint BSc- és MSc-hallgatói. Hazánk fagazdaságára jellemző a lombos fák igen magas (kb. 85%)

részaránya. Ugyanakkor az európai fafeldolgozó ipar is kihívásként éli meg a lombos faanyagok feldolgozását. Számos oka van, hogy a lombos faanyagok feldolgozása egyre fontosabb szerephez jut Európában. A legfontosabbak az erdőgazdálkodási módszerek megváltozása, az ökológiai szempontok fokozottabb érvényesülése, és a lombosfa erdők részarányának növekedése. A konferencia stratégiai célja, hogy segítse a lombos faanyagot feldolgozó ipar és a kutató-oktató intézmények összeurópai hálózatának kiépülését. Ki kell alakítani egy versenyképes és innovatív feldolgozási láncot. Új koncepciók megfogalmazására, új innovatív gyártási rendszerekre van szükség, ki kell alakítani a kutatóintézetek és az üzemek közötti hatékony technológiatranszfert. Ennek megfelelően a konferencia előadásai a lombos fák erdőgazdálkodási aspektusait, a lombos faanyagok (angolul hardwood) anyagtulajdonságait, feldolgozási technológiákat, a belőlük gyártható termékeket és a piaci helyzetet tárgyalták, ill. mutatták be a legújabb tudományos és gyakorlati eredményeket. A konferencia, ill. a résztvevőkkel folytatott személyes konzultációk eredményeként több kutatási együttműködési lehetőség is megfogalmazódott, melyek reményeink szerint közös pályázatokban, majd azt követően sikeres együttműködésekben válnak valóra.

A konferencia, ill. a résztvevőkkel folytatott személyes konzultációk eredményeként több kutatási együttműködési lehetőség is megfogalmazódott, melyek reményeink szerint közös pályázatokban, majd azt követően sikeres együttműködésekben válnak valóra.

SZERVEZŐK: prof. dr. Németh Róbert, dr. Bak Miklós, dr. Báder Máttyás, dr. Christian Hansmann, dr. Peter Rademacher ■

A konferencia kiadványa megtekinthető és letölthető a http://www.hardwood.uni-sopron.hu/?page_id=42 linken.



ÚJ SZERVEZETI STRUKTÚRA ÉS ÚJ ARCULAT A SOPRONI EGYETEMEN

SZERVEZETI STRUKTÚRAVÁLTÁS

Jelentős szervezeti modellváltást hajtott végre az alapítványi működést követően a fenntarthatóságot zászlójára tűző Soproni Egyetem. A fenntarthatóság gondolata nemcsak a képzések és kutatási területek újragondolásában, hanem a

fenntartható módon működtethető intézmény kialakítása területén is érvényesül. 2021. július 1-jétől új, egyszerűbb szervezeti struktúra lép életbe, amely új, és újra kinevezett kari vezetők irányításával hivatott a 21. század kihívásaira választ adó oktatási és kutatási kínálatát erősíteni.

AZ EGYETEM ÚJ LOGÓJA

A Soproni Egyetem immár négy karral, valamint egy tudományos intézettel rendelkező, országos és regionális szerepű, nemzetközileg is elismert és keresett felsőoktatási intézmény, mely a nyugat-magyarországi régió egyik legkedveltebb

szellemi, oktatási és kutatási központja.

Az egyetem karain az oktatás évszázados hagyományokra tekint vissza. Ezeket a hagyományokat megőrizve, de az egyetemi integráltságot, sokszínűséget és modernizációs törekvéseket is alapul véve, új arculat került kialakításra.

A Soproni Egyetem új logójában ligatúraként egy klasszikus pajzsos címer körvonalait formázó, Sopront szimbolizáló S betű foglalja magába az univerzitásra utaló U betűt. A címerben megjelenik a nagy múltú egyetem alapítási éve, az 1735-ös évszám is. A Leghűségesebb várossal (Civitas fidelissima) ápoltszoros köteléket a Sopron városcímerből átemelt, stilizált, háromormú ostrompárkányzat motívum szimbolizálja a pajzsforma felett. Ez elhelyezkedéséből fakadóan egy koronára emlékeztet, így egyszermind a város rangjára, koronázóváros (1625) múltjára, valamint egyetemünk III. Károly király általi alapítására is utal.

A tervezés során kiemelten fontos cél volt, hogy olyan logó készüljön, amely kivehető és felismerhető egy telefon kijelzőjén is, akár egy profilkép méretében is, tehát megfelel a 2020-as évek digitális kommunikációja által állított kihívásoknak. További fontos szempont



volt, hogy az arculat és a logó egy intézményt, egy egyetemet képvisel, ennek okán legyen a karok szintjén is egységesebb a megjelenés, a kivülálló számára is egyértelműen és erőteljesen mutassa a négy kar intézményi kapcsolatát. Ezt az egységes forma kialakításával,

de a karok tradicionális színeinek megtartásával érték el.

Az arculati elemek lecserélése hosszabb folyamat eredménye lesz az egyetemi online és offline térben, így egy ideig még találkozhatnak a korábbi arculattal is párhuzamosan. ■

ÚJ NÉVEN FOLYTATJA TOVÁBB A SIMONYI KÁROLY KAR

A Soproni Egyetem modellváltásával kapcsolatban a Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar 2021. augusztus 1-jétől Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar néven folytatja tevékenységét. A névváltozással hangsúlyozni szeretné a kar azt a két iparágat, amelyeket képzéseik,

kutatásaik és szolgáltatásaik elsősorban támogatnak. Az unikális faiparimérnök-képzés mellett a fafeldolgozás minden fajtája

megjelenik képzéseikben és mára már – igaz, fás gyökerekkel – a kreatívipar is kiemelt iparágai közé tartozik. ■

