

ARDEN: A SIKER TITKA A FIGYELEM

A rendszerváltáskor sok minden módosult hirtelen. Nemcsak a politikai struktúra, de a gazdaság is hatalmas változásokon esett át, viszonylag hirtelen. Voltak, akik ezt a változó időszakot megfelelően értelmezték, szakítva a korábbi évek megszokásaival, térkép és iránymutatások nélkül kezdték megélni az új időszakot. Fura időszak volt ez mindenki számára. Óriási méretű állami vállalatok tűntek el, alakultak át, vagy éppen kerültek magánkézbe. A privatizáció során munkahelyek szűntek meg, ugyanakkor a magánszférában újak jöttek létre.

Egy budapesti építész ebben az időszakban döntött úgy, hogy faipari vállalkozásba kezd. Az Arden Kft.-t 1989. augusztus 29-én alapította Sági István. Kezdetben a műhely a II. kerületben volt. A vállalkozás fejlődésével azonban kezdett szűkös lenni, ezért 1993-ban a költözés mellett döntöttek. A KELTEX (Kelenföldi Textilgyár, korábban Goldberger Textilművek Kelenföldi Gyára) átalakulása, megszűnése révén lehetőség nyílt egy tágasabb és logisztikailag is előnyösebb helyre költözni. A Budafoki út 111–113. az Arden Kft. központja a mai napig. Ez egy 700 négyzetméteres összalapterületű földszinti bázist takar, külön összeszerelő és felületkezelő műhellyel. Mint tudjuk, a faipar számára a látszólag legnagyobb műhely is

szűkös tud lenni. Érdekes, hogy a műhely egy légvédelmi óvóhellyel is rendelkezik az alagsorban. Ez egy kisebb útvesztő ugyan, de mint raktár, tökéletes. Nem utolsósorban itt lehetőség volt kisebb tmk-műhelyek kialakítására is. Sági István a kezdetektől egy progresszív vállalatvezetést honosított meg. Harminc éven át sikerült azt a kényes egyensúlyt megtalálnia és megtartania, amely a tiszteleten és az egymásra figyelésen alapszik. Egy érdekesség ezzel kapcsolatban: a 14–20 fős fizikai dolgozók mellett az operatív feladatokat ellátó középvezetők is napi, egyszeri meleg étkeztetésben részesülnek. A napi nyolcórás munkaidőn felüli bérszámfejtett túlóra is a korrekt és hosszú távú munkavállalói kapcsolatot erősítette. 2000-től

a Magyar Szabványügyi Testület által tanúsított ISO 9002 szabvány szerint működtek, melyet 2003-ban az EN ISO 9001:2001 szabványnak megfelelően fejlesztettek tovább. Látható, hogy számos olyan innovatív, de sok esetben csak a későbbiekben fontosnak tartott, több területet is érintő fejlesztést sikerült a vállalkozásba bevezetni, amely napjainkban sem egyszerű – főként nem volt az 25–30 évvel ezelőtt.

A KEZDETEK

A kilencvenes években az Arden Kft. egy olyan jól prosperáló, kreatív alkotóműhely volt, ahol sokan szerettek volna dolgozni és ezzel egyetemben tanulni. Sági István és Finta Csaba itt tervezték meg az első 30 Mol-benzinkút bútorzatát, de



Fotó: Kökény János fotográfus

” A kilencvenes években az Arden Kft. egy olyan jól prosperáló, kreatív alkotóműhely volt, ahol sokan szerettek volna dolgozni és ezzel egyetemben tanulni.

az akkoriban kialakuló plázákban is találkozhattunk Arden-bútorokkal. A Westendben összesen 30 kültéri és 18 beltéri RMU (retail merchandising unit) egységgel látták el az üzletközpontot, melyek további értékesítési pontok voltak az üzlethelyiségeken felül. Mindehhez korszerű gépparkot és megfelelően hatékony előkészítési és logisztikai hátteret alakítottak ki.

ELSŐK KÖZT

Hogy lesz egy csapásra sikeres egy vállalkozás, ha a cégvezető nem is szakmabeli? Sági István nem volt faipari szakember és ez



Fotó: Kökény János fotográfus

sokak fejében szeget üthet, illetve kérdéseket vehet fel. Egyik tanárom szavai csengenek vissza ilyenkor: ha valamit nagyon szeretnél csinálni, nem feltétlenül kell, hogy érts hozzá! Ha éttermet akarsz, vegyél fel egy jó szakácsot. Valami ilyesmi történt esetünkben is. Sági István egy olyan piaci szegmenst talált a hazai, majd a későbbiekben a nemzetközi piacon, melyet kevesen gyakorolnak. Továbbá, megtalálta azokat az embereket, akik magas fokon művelték a szakmájukat, rugalmasak és elhivatottak voltak. Legyen szó asztalosról, tervezőről,



” Az Arden Kft. sosem volt egy tipikus asztalosműhely – és manapság sem az. Sokkal inkább egy olyan faipari vállalkozás, amely asztalos szemlélettel állít elő kisebb-nagyobb mennyiségű egyedi bútorokat.

gyártás-előkészítőről, könyvelőről. Az egész alkalmazotti struktúrát megformázta, megszervezte, irányt és jövőképet adott számukra. Ehhez persze az is kellett, hogy az akkori kor lehetőségeit és kapcsolati tőkét értékesíteni tudja. Ne feledjük, az internet adta keresési lehetőségei akkoriban még gyermekded korban jártak, illetve a közösségi média is

még ismeretlen fogalom volt. Ahogy gyűltek a referenciák, s ahogy fejlődött a vállalkozás, az ügyvezető is egyre nagyobb szakmai tapasztalattal bírt. Ahogy az lenni szokott, sok sikeres vállalkozás bölcsője is volt ez a műhely. Az Arden Kft. sosem volt egy tipikus asztalosműhely – és manapság sem az. Sokkal inkább egy olyan

faipari vállalkozás, amely asztalos szemlélettel állít elő kisebb-nagyobb mennyiségű egyedi bútorokat. És ez a specializálódás kiállta az idő próbáját.

AZ EZREDFORDULÓ

A kétezres években minden szempontból mérföldkőhöz ért a vállalkozás. Az Ardenhez kötődik a Köztársasági Elnöki Hivatal szék-





helyváltásának köszönhetően az is, hogy a Budai Várnegyedben található Sándor-palotában is dolgozhattak. 2004-ben a budapesti és a prágai Nautica-üzletek egységes belsőépítészeti munkái fűződtek a céghez, majd két évvel később a Nespresso kiállítási standjai Lausanne, Párizs és Chicago városokban, de a hazai Nike-üzletekben is találkozhattunk a bútoraikkal.

A VÁLSÁG UTÁN

A 2008–2010-es válság nem volt hatással a vállalkozásra, sőt. Az Arden ügyfélköre ikonikus presztízsz-

márkával bővült, köztük nemzetközi kozmetikai és svájci luxusmárkák. A Ringier lapkiadó irodaházának teljes bútorzatát ők jegyzik, ahogyan a Chanel, Guerlain és Bobbie Brown luxuskozmetikumok pultjait is a magyar parfümériákban. A Baume & Mercier svájci luxusóramárka 14 európai üzlete mellett a Lindt csokoládé 18 duty free egységének teljes kivitelezése is a nevükhöz fűződik. Miami-tól Bejrútig, világszerte.

2013 IWC SCHAFFHAUSEN

2013-ban az IWC luxusmárka Ingenieur modellje premierjének a

világhírű londoni Selfridges áruház adott otthont. Az „IWC races into Selfridges” Formula-1 ihlette installációt teljes egészében az Arden Kft. kivitelezte.

MITŐL MÁS AZ ARDEN?

A kérdésre megkapjuk a választ a műhelyben sétálva és Sági Mártonnal hosszasan beszélgetve. Attól, hogy odafigyelnek. Ha kell, kicsit „belenyúlunk” a kiviteli rajzokba, vagy apró részleteket adnak az egészhez. Legyen ez dizájn, fénytechnika, ergonómia. Mindezt jó stílussal, megfelelő kommunikációval, kellemes légkörben, nagy múlttal rendelkező vállalkozásként. Ez lehet a titok.

A JELEN

Négy éve Sági István fia, Márton vette át a cég vezetését. Ez többeket meglephetett, hiszen ő sem faiparos, hanem formatervező – és egy időben esze ágában sem volt faipari területen tevékenykedni. A céggel majdnem egyidős fiatalember azért korábban így is dolgozott az édesapjánál. Márton jelenleg a vállalkozás megújításán, újrapozicionálásán dolgozik, de erről majd a következő cikkünkben olvashatnak. ■

