

Dizájn csak funkcióval, elmélet csak gyakorlattal

AZÉRT, HOGY OTTHON LEGYEN A LEGJOBB!

Teimel Alexandra

Amikor húsz évvel ezelőtt megismertem, már akkor is világos volt számomra, hogy egy olyan „szakival” állok szemben, aki a szó jó értelmében, mindenre képes. Én csak egy, az amerikai stílusú nappalihoz passzoló konyhabútort szerettem volna, de olyasmit kaptam, amely a mai napig funkcionálisan és dizájn szempontjából is a lakásunk egyik legtökéletesebb része. Ahol jó enni, főzni, barátokkal beszélgetni, ahol egyszerűen csak jó lenni. Zöld Zoltán azóta is töretlen lelkesedéssel és szaktudással szerez örömet megrendelőinek, akik biztosak lehetnek benne: azt kapják, amit megálmodtak, vagy még annál is többet.

– Emlékszem, amikor megláttam a pultba beépített biliárdgolyót, nagyon meglepődtem, de igazán tetszett, és a polctartó funkciója is egyértelműen bevált. Már akkoriban is a legmodernebb, legújabb alapanyagokkal dolgoztál, elég, ha csak a Kerrock (akrilanyag, kétharmad részben a bauxitból származó alumínium-hidroxidból és egyharmad részben akrilgyantából, mint kötőanyagból áll) munkalapra gondolok.

– Igen, mindig is figyelemmel követtem és lehetőség szerint alkalmaztam is az újdonságokat, s ez ennyi év eltéve sem változott. A technika sokat fejlődött, a gépek pedig lehetőséget adnak arra, hogy szinte minden igényt ki tudjunk elégíteni. S még az ujjaim is megvannak – mondja mosolyogva Zoli, miközben Anikó, a felesége is kedvesen üdvözlő otthonukban. Bármerre nézek a csinosan berendezett családi házban, minden a profi

asztalos keze munkáját dicséri. A nappaliban klasszikus elegáns, az irodában a modernebb, játékos vonulat képviselteti magát. S ott a konyha, ahol minden apró részlet Anikó szokásainak megfelelően lett kialakítva.

– Azt szeretném mindig elérni, hogy a funkció és a dizájn együtt valósuljon meg – hangsúlyozza Zoli. – Az otthonunkban is erre törekedtem, és pályakezddőként is nagyon hamar eszerint dolgoztam.

– Kisgyerekként is Gepetto mester nyomdokaiba szeretnél volna lépni, vagy a szakma csak később fogott meg?

– Tudod, mikor megkérdezték tőlem, mint kisiskolástól, hogy mi akarsz lenni fiam, akkor szinte minden évben más választ adtam. Aztán eljött a továbbtanulás ideje, s mint egy isteni szikra, ráváltam, én bizony asztalos leszek. Még akkor is, ha mindig szálka lesz az ujjamban. De nem lett. S ennyi idő után is ki merem jelteni, hogy ez egy szerencsés választás volt, mert a mai napig szeretem a munkám. Ez nyilván a kiváló mesteremnek és a tanárainknak volt köszönhető. S talán annak is, hogy igazi csodabogárnak számítottam, mert mindig is szerettem a matekot és a fizikát, és mindig kíváncsi voltam



a dolgok miéért. Ma sem hiszek el valamit, csak azért, mert mondják. Vitatkozom Einsteinnel is, ha kell – mondja nevetve, miközben Anikó mosolyogva bólogat férje szavai halatán. – Bútorasztalosnak tanultam, aztán elvégeztem a faipari szakközépiskolát és egy négy féléves lakberendező-tanfolyamot. Bútorkészítéssel és belsőépítészettel foglalkozom, több mint húsz éve már vállalkozóként. De ha visszagondolok a kezdetekre, én is megfizettem az iskolapénzt. A Graboplast karbantartó asztalosműhelyében kezdtem, a néhány végzett asztalos egyikeként. Az „öreg” azzal fogadtak bennünket, hogy ha bármi kérdésünk van, csak forduljunk hozzájuk segítségért. Kaptam is nagyon hamar egy olyan feladatot, amihez kezdőként nem igen tudtam hozzájárulni, de mégis elvállaltam. Ez

egy üvegfalcos keret volt, osztóval a közepén, az üvegfalban lécbetétek mentek függőlegesen és vízszintesen. Mentem én az idősebbekhez, de senki sem ugrott, hogy segítsen. A főnök meg odajött és kérdezte: Zoltán, meg tudja csinálni? Én meg rávágtam: meg, csak azt ne kérdezze, mikorra. De sikerült egyedül megcsinálni, és onnantól fogva már volt becsületem ifjúként is a műhelyben. Akkor is azt mondtam, elméleti tudás nélkül nem ment volna. Ma is azt valom, az elmélet és a gyakorlat együtt tesz valakit jó szakemberré. A katonaság után a Cédrus következett, majd két év múlva alkalmazottként a Modell GMK-nál folytatta a munkát. Ez idő alatt szakmailag nagyon sokat fejlődött. Műhelyvezetőként belsőépítészekkel dolgozott együtt, bankok, éttermek, üzlethe-



Zöld Zoltán

lyiségek teljes bútorzatát alakították ki. Anyagi és szakmai szempontból is megbecsült tagja volt a GMK-nak, de 1999-ben úgy döntött, önállóan folytatja tovább a munkát.



Azt szeretném mindig elérni, hogy a funkció és a dizájn együtt valósuljon meg.





”

A kőris és a cseresznye a legkedvesebbek nekem. Hagyják magukat megmunkálni, teljes köztünk a harmónia.

– Asztalostanulók tanításával szerettem volna kezdeni a vállalkozást – idézi fel a kezdet emlékeit. – Ám sajnos nagyon hamar rá kellett jönnöm, hogy nincs türelmem azokkal a gyerekekkel foglalkozni, akiket nem érdekel igazán a szakma, csak egy

„kell” miatt választották az asztalosmesterséget, mert máshova esetleg nem vették fel őket. Mindent megadtam volna azért, hogy fogékony, jó eszű gyerekek tanítója legyek. Olyan, mint aki az én mesterem volt. Aki arra törekedett, hogy átadja a tudást,

aki mellett nem csak söpörni és boltba járni tanult meg az asztalosinas, hanem a mesterség minden csínját-bínját. A GYÁÉV tanműhelyébe is hívtak oktatónak, de a diákok érdektelensége és a saját türelmetlenségem hamar rádöbbsentett, az oktatás nem az én utam.

A vállalkozás azonban szépen fejlődött és Zoltán felvett egy alkalmazottat, akivel 15 éven át dolgoztak együtt. Aztán elváltak útjaik és újra elindult a keresés.

– Nagyon nehéz jó szakembert találni. Fixa ideám, hogy a pályaválasztás előtt álló gyerekeknek komoly szakmai bemutatót kellene tartani arról a szakmáról, amit választani szeretnének. Töltsön el néhány napot a műhelyben, akár adjunk a kezébe egy szerszámot, lássa a folyamatokat, mielőtt dönt, ami amúgy sem egyszerű 14 évesen. Komolyabb ismerető kellene, hogy ne legyen annyira pályaelhagyó a későbbiekben. S most is csak azt tudom hangsúlyozni, hogy mennyire fontos az elmélet



és a gyakorlat is egyben. Hiszen egy zenész is hiába van tisztában elméletileg gitárjának minden apró rezdülésével, a napi többórás gyakorlás nélkül vajon mit érne az elméleti tudás? Így van ez az én szakmámban is. Leegyszerűsítve: matematika és fizika nélkül aligha menne a pontos fűrészelés.

Zoli sok munkájára lehet méltán büszke, de a feleségének készített polc – amelyet még kezdőként alkotott meg, esztergálást, üvegfalcmarást és másolómarást is alkalmazva – a mai napig kedves mindkettőjüknek. – Azt gondoltam, hogy olyan ügyes apukám van, és aztán jöttél te – idézte fel a múltban elhangzott mondatát Anikó, aki nem is fejezhette volna ki szebben tetszését férje ajándéka láttán. A polc, akárcsak a köztük lévő harmónia, azóta is megvan, pedig eltelt már több mint harminc év. – A lakásunk sokszor volt labor is egyben

– fűzi hozzá mosolyogva. – És ha karácsony tájékán megkérdeztük: mit szeretnél, apa? A válasz nagyon egyszerűen csak így hangzott: vasat. Mi pedig tudtuk, hogy ez egy újabb szerszámot jelent, amivel még jobban mehet a munka.

A szebbnél szebb bútorok egyre sokasodtak, és az eszközpark is kibővült rendszeren. A műhelyben szinte minden megtalálható, ami egy asztalos szem-szájának ingere. Van itt Felder lapszabásgép, asztalosmaró, kombinált gyalugép, élzáró gép, háromfejes sorozatfűrő, pánthelyfűrő, pántozógép, szalagfűrész, eszterga, no meg vagy ezer kéziszerszám.

Szóval a géppark adott, akárcsak a folyamatos fejlődésre való igény.

– Mindig figyelemmel kísérem a szakma újdonságait, látogatóként részt vettem a milánói bútoripari szakkonferencián is. Élmény, tapasztalat, ötletek sokasága, amelyet a megrendelők

értékelnek. Például, ha nincs konkrét elképzelés, akkor szívesen tervezek, perspektívarajzokat is készítek, s ha az ügyfél azt mondja: igen, ezt szeretném, akkor kezdődhet a munka.

Ám a megrendelés ma már nem csak a generációkon átívelő, magyar „Kundschafton” keresztül érkezik. Zoli 2013-ban kapta az első megbízást Ausztriából, a Zehetner GmbH-től – amely szállodák bebútorozásával, mozik, színházak, stadionok sorszákkal való felszerelésével foglalkozik – és a kapcsolat azóta is töretlen. Jelenleg is egy egyetem előadótermének lépcsőzetes dobogóját készítik, és a fémszerkezet beburkolása után felszerelik a sorszákeket.

– Három-négy kollégával megyünk most már rendszeresen. Jó érzés, hogy maximálisan megbíznak bennünk, s hogy nemcsak anyagilag, de szakmailag is megbecsülnék minket.



Sajnos, a németnyelv-tudásom az elmúlt évek során nem sokat fejlődött, de szerencsére van köztünk, aki jól beszél, de a cég egyik alkalmazottja is mindenben segít, ha esetleg elakadnánk a nyelvi nehézségek miatt. Lassan készülődök, de mielőtt továbbállnék a többórás beszélgetés után, megnézek még néhány képet. Látványos, de ugyanakkor a funkció fontosságát előtérbe helyező, igényes megoldások, színek, formák harmóniája. Minden, ami fa. Mintha olvasna a gondolataimban, már bele is kezd kedvenc fáinak felsorolásába. – A kőris és a cseresznye a legkedvesebbek nekem. Hagyják magukat megmunkálni, teljes köztünk a harmónia. A tölgy szálkás és a csersavtartalma megfogja a kezét, a pora pedig irritáló. A vörös fenyő gyalulás közben visszabeszél, az erdei meg túl zsíros, sok benne a gyanta. Csiszoláskor nem engedelmeskedik, a por agresszíven ott marad a felületén. Miközben beszél, megakad a szemem egy art déco stílusú, bubinga



furnérral, rétegragasztott hajlítással készített, mesés konzolasztalon. Pompás a bogárfekete magasfényű lakkozás, de a bubinga natúr csupán magasfényű lakkal fedett, meleg vörösesbarnás színe is magára vonja a kíváncsi tekintetet.

– Ugye? Én is így voltam ezzel. Amikor megláttam, hát annyira beleszerettem, hogy meg kellett csinálnom. Csak úgy, a saját kedvtelésemmre – mondja Zoli mosolyogva, majd hozzáfűzi: – Még nincs meg a méltó helye, de előbb-utóbb azt is megtaláljuk. ■

Egyéni vállalkozó asztalosokat keresünk szerelőasztalos tevékenységkörbe!



Berlini Állami Operaház

© Foto Markus Ebener

A **Zehetner** cég közel 20 éve foglalkozik színházi és előadótermi sorszékek gyártásával és szakszerű beépítésével. Szerelőasztalos csapatunk bővítéséhez keresünk hosszútávú együttműködő partnereket:

- német nyelvtudás előny
- az ügyintézéshez mind a magyar, mind az osztrák oldalon széleskörű segítséget nyújtunk

Forduljon bizalommal magyarul beszélő munkatársunkhoz!

Hellenpárt-Durchschlag Nikolett

hellenpart-durchschlag@zh-objekt.at
+43 676 680 4842