



SOPRONI
EGYETEM | FAIPARI MÉRNÖKI ÉS
KREATÍVIPARI
KAR

X. LOMBOSFA KONFERENCIA

A Soproni Egyetem és az ausztriai WOOD K Plus a Brnói Mendel Egyetemmel és a Faipari Tudományos Egyesülettel együttműködve már tizedik alkalommal rendezte meg a Lombosfa Konferenciát Sopronban, a Ligneum Látogatóközpontban. A konferencia hosszú utat tett meg a 2003-as évi első rendezvény óta. Prof. Dr. Molnár Sándor már akkor felismerte, előre látta a lombos faanyagok tematikájának fontosságát.

– Számokkal kifejezve a fejlődést, azt mondhatjuk, hogy annak idején 15–20 fővel jöttünk össze és terveztük a lombosfa-kutatások jövőjét, mára már ott tartunk, hogy több mint

százan regisztráltak a konferenciára, közöttük több mint 60 külföldi szakember, a magyarok java része pedig egyetemünk kutatója, doktorandusza, hallgatója – mondta prof. dr. Németh Róbert, a Soproni Egyetem Faipari Mérnöki és Kreatívipari Karának oktatója.

Hazánk fagazdaságára jellemző a lombos fák igen magas részaránya. Ugyanakkor az európai fafeldolgozó ipar is kihívásként éli meg a lombos faanyagok feldolgozását. Számos oka van, hogy a lombos faanyagok feldolgozása egyre fontosabb szerephez jut Európában. A legfontosabb az erdőgazdálkodási módszerek megváltozása, az ökológiai szempontok

fokozottabb érvényesülése, továbbá a lombosfa-erdők részarányának növekedése. A konferencia stratégiai célja, hogy segítse a lombos faanyagot feldolgozó ipar és a kutató-oktató intézmények összeurópai hálózatának kiépülését.

– Magyarország lombosfa-nagyhatalomnak tekinthető, hiszen a hazai erdők 90 százaléka lombos fajokból áll, ezen belül az úgynevezett kemény lombos fajok 75 százalékot tesznek ki, így nem is lehetne jobb helyet találni ennek a konferenciának – fogalmazott prof. dr. Lakatos Ferenc, a Soproni Egyetem külügyi és kutatási rektorhelyettese. ■

KUTATÓK ÉJSZAKÁJA A FAIPARI MÉRNÖKI ÉS KREATÍVIPARI KARON

A Kutatók Éjszakája egy Európa-szerte megrendezett ingyenes eseménysorozat a tudomány és a kutatói életpálya népszerűsítésére. Szórakoztató, inspiráló előadásokon, játékos programokon keresztül minden korosztály megismerkedhet a tudományos kutatás számos új eredményével. Az Európai Unió Marie Skłodowska-Curie Akciói által kezdeményezett rendezvény legfontosabb célja, hogy a kutatók és fejlesztők sokszínű munkája vonzóvá váljon a fiatalok számára – fiúknak és lányoknak egyaránt.

Szeptember utolsó péntekén a Soproni Egyetem karai is újra megnyitották kapuikat a tudomány és kutatás iránt érdeklődőknek, a Kutatók Éjszakájához változatos programokkal csatlakozva, melyeket – az intézmény „zöld egyetem” szellemiségéhez illeszkedve – a környezettudatosság jellemezett.

A Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar programjait két órán keresztül látogathatták az érdeklődők:

- A mikrovilág felfedezése, avagy mit is lát a pásztázó elektronmikroszkóp – Dr. Börcsök Zoltán
- Farágcsláló rovarok – Dr. Horváth Norbert
- A faanyagok rejtélyes világa – Dr. Komán Szabolcs
- Pénz története – Dr. Szabó Péter
- Sakkfigurák készítése faesztérgályozással – Tatai Sándor ■



SOPRON DESIGN WEEK AZ ALKALMAZOTT MŰVÉSZETI INTÉZETBEN

A korábbi évekhez hasonlóan ezúttal is októberben rendezte meg a Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar Alkalmazott Művészeti Intézete a Sopron Design Hetet.

Október 11-én a partiumi Bihardiószegi workshop prezentációjára került sor. A nyáron a Soproni Egyetem építőművész, formatervező, tervezőgrafikus hallgatói és a Partiumi Keresztény Egyetem Nagyvárad tervezőgrafikus hallgatói együtt vettek részt a Bihardiószegen (Diosig, Románia) megrendezett alkotótáborban. A táborban az érmelléki települést tanulmányozták, s javaslatokat tettek az építészeti és településrendezés, a helyi termékek és szolgáltatások fejlesztésére.

A Sopron Design Week keretében érkezett egy 20 fős küldöttség Bihardiószeg településről, több hallgató a Lámfalussy Sándor Közgazdaság-

tudományi Karról is vendéglátás és turizmus szakokról, valamint mintegy nyolcvan az Alkalmazott Művészeti Intézetből.

A kerekasztal beszélgetésen részt vett Mados Attila bihariószegi polgármester, Péterfalvi Ágnes, a Botanikus kert vezetője és Szőke Tünde, a Lámfalussy Sándor Közgazdaságtudományi Kar tanársegédje, a termálfürdők szakértője.

A 9 napos nyári alkotótábor a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Művészeti Akadémia és Bihardiószeg Önkormányzatának támogatásával valósult meg.

A workshopon 15 hallgató és 5 tanár vett részt, akik szeptemberben tovább dolgoztak az anyagokon.

A workshopon kidolgozott és október 11-én kiállítás keretein belül is bemutatott anyag (a település turisztikai

célú fejlesztése építőművészeti, vizuális kommunikációs vonatkozásban) nemzetközi szinten is figyelemreméltó, hazai vonatkozásban pedig abszolút kiemelkedő.

Október 12-én adták át azok a díjakat, melyeket az Alkalmazott Művészeti Intézet hallgatói kaptak, akik a frissen átadott Hegy Hotelbe terveztek egyedi grafikákat az egyetemen tartott projekthét keretein belül. Ezek az alkotások azóta már a hotel falait díszítik. Ezután a nyári hegykői workshopról tartottak prezentációt és mutatták be a kiállítási anyagot.

Október 13-án az Eurojet és az Erco szervezett előadásokat, ahová eljött a Műpa és a Zeneakadémia akusztikai tervezője is prezentációt tartani. ■



VÁLLALATLÁTOGATÁSON JÁRTAK A GAZDASÁGINFORMATIKUS HALLGATÓK

A Soproni Egyetem Faipari Mérnöki és Kreatívipari Karának gazdaságinformatikus hallgatói vállalatlátogatáson vettek részt a soproni Digitop Informatika Kft.-nél – Kecskés Péter ügyvezetőnek köszönhetően. Cser Gábor műszaki igazgató részletesen bemutatta a saját fejlesztésű OEE ipari informatikai rendszerüket. Esettanulmányok megismerése mellett a hallgatók egy demo dashboardon keresztül élelmiszeripari alkalmazási feladatot is elemeztek. ■

