



SOPRONI
EGYETEM | FAIPARI MÉRNÖKI ÉS
KREATÍVIPARI
KAR

KÉT NAPON ÁT VERSENYEZTEK A FAIPAROS DIÁKOK A SOPRONI EGYETEMEN

A Soproni Egyetem idén hatvanéves Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kara hetedik alkalommal rendezte meg hagyományos Bázisiskolai Szakmai Faipari versenyét. A megmérettetés és a bázisiskolákkal való együttműködés célja, hogy az egyetem hozzájáruljon a faipari technikumok és szakképző iskolák képzésének sikerességéhez, illetve, hogy a szakintézmények bekapcsolódhassanak a Soproni Egyetem életébe.

A Ligneum Látogatóközpontban megrendezett megnyitón Pölöskei Gáborné, a Kulturális és Innovációs Minisztérium szakképzésért felelős helyettes államtitkára elmondta: a szakképzésben az egyetemek és a középiskolák egyre jobban összefonódnak, az egyetemi képzés alapját a jó technikus képzés tudja biztosítani. A faipar különleges terület, amelynek Sopron városa kiemelt képzőhelye. A helyettes államtitkár hozzátette:

a verseny egy bemutatkozás, egy megmérettetés, amely lehetőséget teremt arra, hogy megmutassuk, milyen jelentős tartalomfejlesztésen esett át a technikusai képzés és azok a gyerekek, akik nálunk végeznek, azok

nagyon-nagyon jó hallgatói legyenek majd az egyetemnek.

Dr. Farkas Ciprián Sopron város polgármestere köszöntő szavaiban kifejezte abbéli reményét, hogy a versenyben résztvevő tehetséges diákok



később a Soproni Egyetemet választják, ha a továbbtanulásról dönteniük kell. Az egyetem és a város több mint 100 esztendőς kapcsolata is garancia a jövő nemzedékének sikereihez.

- A Soproni Egyetem mindig szereti megszólítani a szakközépiskolákat, amelyek a jövőben azokat a hallgatókat biztosítják, akik akár faiparosként, akár erdőmérnökként majd nagyot alkothatnak, és ezek az első lépések mindig a szakmának az alapvetéseiben, az alapfogásaiban testesülnek meg. Éppen ezért a bázisiskoláinkat szólítottuk meg, ez esetben 17 intézményt, amelyek a Faipari Mérnöki és a Kreatívipari Kar látókörébe esnek. Természetesen a Soproni Egyetem is indít egy csapatot, így a mostani és a jövőbeni hallgatók is találkozhatnak ezen a csodálatos egyetemen, ebben a csodálatos városban – mondta el beszédében prof. dr. Fábíán Attila, az egyetem rektora.

A rendezvényen részt vett Kovács Árpád, a Soproni Kereskedelmi- és Iparkamara titkára, Králik Tibor, a Soproni Szakképzési Centrum kancellárja és Prof. dr. Magoss Endre a Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar dékánja, aki a megnyitót követően élő adásban nyilatkozott az M1 hírcsatornáján is.

A versenyzőknek szakmai elméleti és gyakorlati feladatokat kellett megoldaniuk az eseményen, közben ezzel párhuzamosan különböző szakmai előadásokat is tartottak a Ligneumban a szakma és az egyetem képviselői. A versenyben a tanulók az első napon a támogató cégek által összeállított feladatokat oldották meg, a verseny másnapján pedig egy pulpitust kellett elkészíteniük az egyetem tanüzemében.

Az előadói pulpitust a Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar III. évfolyamos formatervezés alapszakos hallgatója, Proksza Lili tervezte. Az elkészült munkákat szakértő zsűri bírálta el, mely alapján végül megszületett a végeredmény.

A hetedik alkalommal megrendezett bázisiskolai faipari szakmai versenyt a soproni Roth Gyula Erdészeti Technikum csapata nyerte. A csapat tagjai Eszlinger Mátyás, Horváth Bendegúz és Süli Botond voltak.



Az eredményhirdetésekor prof. dr. Magoss Endre, a Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar dékánja elmondta, hogy a résztvevő csapatok tagjai,

amennyiben szakirányú felsőfokú intézménybe jelentkeznek, helyezettől függetlenül plusz pontot kapnak a felvételi eredményükhöz. ■

VII. Bázisiskolai Faipari Szakmai Verseny végeredmények

I. helyezett: Kisalföldi ASZC Roth Gyula Erdészeti Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium

II. helyezett: Vas Megyei SZC Hefele Menyhért Szakképző Iskola

III. helyezett: Budapesti Komplex SZC Kozma Lajos Faipari és Kreatív Technikum

A Kereskedelmi és Iparkamara különdíjában részesült: Soproni SZC Handler Nándor Technikum

A Leitz Hungária Kft. különdíjában részesült: Zalaegerszegi SZC Deák Ferenc Technikum

Az Enterprise Group különdíjában részesültek: 1-3. helyezett csapatok

Az Interfa Bútoripari Kft. különdíjában részesült: Székesfehérvári SZC Vörösmarty Mihály Technikum és Szakképző Iskola

AZ ALKALMAZOTT MŰVÉSZET LÉTMÓDJAI NAPJAINKBAN CÍMMEL TARTOTTAK TUDOMÁNYOS KONFERENCIÁT A SOPRONI EGYETEM ALKALMAZOTT MŰVÉSZETI INTÉZETÉBEN

A Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar Alkalmazott Művészeti Intézetében 2022. október 28-án, pénteken került sor arra a tudományos konferenciára, amely a szervezők – a Soproni Egyetem FMK Alkalmazott Művészeti Intézet, az MTA VEAB Soproni Tudós Társaság Művészeti és Irodalomtudományi Szakbizottság és a Magyar Tudományos Akadémia VEAB Képzőművészet, Művészetelmélet és Design Munkabizottság – példás összefogása nyomán jött létre.

A konferenciát Prof. Dr. Magoss Endre, a Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar dékánja nyitotta meg. Az előadók között voltak képző- és tervezőművészek, filozófusok, irodalom- és társadalomkutatók. Mindannyian a konferencia fő kérdésére adtak egy-egy sajátos szemszögből választ, vagyis, hogy milyen értelmezés- és eljárásmodok jelenhetnek meg az alkalmazott művészet területén napjainkban.

A vendégelőadók közül Fáyiné Dombi Alice, Szabó Tibor, Karikó Sándor professzorok a Szegedi Tudományegyetemről, Szilágyi Tibor a Pécsi Tudományegyetemről, Zámbo Bianka



a Pázmány Péter Katolikus Egyetemről érkezett, Major Gyöngyi igazgató pedig a Budapesten működő Kortárs Női Reflexiók Fórumát képviselte. A Soproni Egyetem részéről előadást tartott Zalavári József professzor (FMK), Nagy Máté docens (FMK), Kovács-Gombos Gábor és Gáspárdy Tibor docensek (BPK), valamint a konferencia szervezője, Molnár László docens (FMK). Markó Balázs professzor (FMK) ugyan nem tudott személyesen jelen lenni, de a digitális technikának köszönhetően a

jelenlévők online tudták meghallgatni előadását.

A tervek szerint a konferencián elhangzottak rövidesen egy kötetben is megjelennek. Konklúzióként elhangzott, hogy a tudományos rendezvény kedvező tapasztalatai nyomán a jövőben további hasonló események szervezésére kerül majd sor, erősítve ezzel az Alkalmazott Művészeti Intézet kapcsolatait az ország más szellemi műhelyeivel, valamint a határon túli magyar kutatókkal, művészekkel is. ■

SOPRON ÉS KÖRNYÉKE NEVEZETESSÉGEIVEL ISMERKEDTEK AZ ELSŐÉVES MŰVÉSZ HALLGATÓK

2022. október 7-én a fertődi Esterházy-kastélyban jártak a Soproni Egyetem Faipari Mérnöki és Kreatív

ipari Kar Alkalmazott Művészeti Intézetének I. évfolyamos hallgatói. Az ötven fős csoportot azok az építőmű-

vész, tervezőgrafikus és formatervező szakos hallgatók alkották, akik idén szeptemberben kezdték meg tanulmányukat a soproni Alma Materben. Vannak köztük helybeliek és a régióból érkezettek is, de a hallgatók többsége most ismerkedik Sopron és környéke nevezetességeivel.

A hallgatók számára Dr. habil. Molnár László egyetemi docens szervezte meg az őszi szemeszter pénteki napjaira azt a programsorozatot, amely során elsőként szeptember 23-án Sopron belvárosával ismerkedtek meg Dr. Tárkányi Sándor műemlékvédelmi szakember, egyetemi docens vezetésével. Ezt követően,



szeptember 30-án a hallgatók a tavaly megnyílt Erdő Háza lát-nivalóit tekintették meg a Soproni Parkerdő Muck Endréről elnevezett magaslatán. Majd október 7-én az Esterházy-kastély következett, amely napjainkra a szakemberek áldozatos, több éves felújítási, restaurálási munkáinak köszönhetően sokat vissza tudott idézni az egykori fényes idők-ből, és számos értékes műkinccsel is

gazdagodott a kiállítótér, olyanokkal, melyek már egykor is itt voltak elhelyezve. A programsorozat zárásaként október 14-én a hasonlóan komoly ráfordítással helyreállított Lenck-villa érdekességeivel, titkaival, lát-nivalóival találkozhattak a diákok Dr. Németh Ildikó muzeológus tárlatvezetésének segítségével.

A hallgatók számára a várossal, környékével és a selmeci szellemisé-

get őrző erdészet és faipar világával történő ismerkedés előadások formájában folytatódik a félév további részében. Azonban már most elmondható, hogy ez a rendhagyó kurzus az eddigiek során is nagy sikert aratott az érintett hallgatók körében, akik élményeiket – képzőművészhez illően – rajzok, vázlatok és feljegyzések formájában örökítették meg a programok során. ■



NAPBÁRKA KIÁLLÍTÁS AZ ERDÉSZETI MÚZEUMBAN

A Magyar Tudomány Ünnepe rendezvényei keretében szerda délután az Erdészeti Múzeum - Esterházy Palotában Tóth Kázmér múzeumigazgató bemutatta a palota felújításának első ütemét. Ezután a rendezvényen Varga Szabolcs visszaemlékező méltatása után leplezték a múzeum korábbi igazgatója, dr. Ráczné dr. Schneider Ildikó, alias Melinda emlékére állított emléktáblát, akinek a tiszteletére egy terem is elneveztek az épületben.

Az eseményen Kovács-Gombos Gábor nyitotta meg az újonnan felavatott Melinda teremben, Prof. Dr. Markó Balázs, a Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar egyetemi tanárának Napbárka című, egyedülálló tárlatát. ■



X. LOMBOSFA KONFERENCIA: MOLNÁR SÁNDOR EMLÉKALAP ELŐADÁSOK

Az október 12-14 között megrendezésre került X. Lombosfa Konferencián (X. Hardwood Conference) való hallgatói részvétel a Molnár Sándor Emlékalap ösztöndíj formájában támogatta. A felhívás eredményeként 8 témában készült poszter, amelyről egy rövid előadás keretében számoltak be az ösztöndíjasok. Az előadók a Faipari Mérnöki és Kreatívipari Kar BSc., MSc., és doktorandusz hallgatói közül kerültek ki.



A Molnár Sándor Emlékalap az utóbbi években támogatott Projekt feladatok és TDK konferenciák helyezettjeinek díjazásán kívül, most egy újabb formában segítette a kar tehetséges hallgatóit. A konferencián elhangzott hallgatói előadások:

- Mátyás Báder, Róbert Németh, Boglárka Bekecs, Dániel Márton: Preliminary results of bark and straw acetylation
- Szabolcs Komán, Gergely Szmorad, Miklós Bak: Thermal modification of green ash and box elder
- Fruzsina Horváth, Miklós Bak, Mátyás Báder: Fungal resistance of *Fagus sylvatica* after different wood modification processes
- Szabolcs Komán, Marcell Lehoczki: Combustion characteristics of green ash and box elder
- Dávid Takács, Miklós Bak: Delignification experiments for the production of transparent wood
- Ádám Lendvai, Róbert Németh, Mátyás Báder: Analysis of some anatomical features of field elm (*Ulmus minor* Mill.)
- Tamás Sajdik, Sándor Fehér, Mátyás Báder: Nail and screw withdrawal resistance of Scots pine and poplar wood
- Luca Kovács, Norbert Horváth: Evaluation of impregnability of Pannonia poplar glued-laminated timber ■