



A BÚTORFESTÉSSEL ISMERKEDTEK

dr. habil Gerencsér Kinga
c. egyetemi tanár



A Sopronban első alkalommal megrendezett bútorfestő workshop keretén belül bárki elsajátíthatta a bútorfestés alapvető lépéseit, a manapság oly népszerű „antikolt” felületek létrehozásának módozatait vagy a díszítő technikákat: a koptatást, az aranyozást füstfóliával, illetve viasszal, a stencilezést, a repesztést, a transzferálást stb.

Kocsi-Szabó Gabriella, a szervező megkereste az Annie Sloan festékek forgalmazóját. Ajánlásukra a győri Francia Kék Szalon tulajdonosát,

Kovács Vivient kérte fel a workshop megtartására. Gabriella végzett dekoratőr és kulturális mediátor, így jött össze a téma és a szerve-

zés, melynek eredménye a sikeres workshop lett. Gabi főként a bútorok díszítő festésének területén dolgozik, felújít, újragondol, és igyekszik

a magyar hagyományokat és a régi bútorfestési motívumokat is megőrizni munkájában, de közel áll hozzá a virágok, növények botanikus stílusú ábrázolása is. Annak ellenére, hogy nem túl régóta tért át a kulturális szervezői munkájáról a bútorfestésre, már országos sikereket is elért, az egyik alkotói pályázaton egy tulipános ládával szakmai és közönségdíjat nyert. A tanfolyamot Vivien tartotta. Ő is azon kevesek egyike az országban, aki közvetlenül Annie Sloantól tanulhatott és így hivatalosan is jogosult bemutatni ezt a technikát. „Annie Sloan több mint 25 éve fejlesztette ki díszítő festékét, ezzel forradalmasította a díszítő festést. A festékek szembetűnő sokoldalúsága és lenyűgöző színválasztéka fantasztikus eredményeket tesz elérhetővé az otthon barkácsolók és a hivatásos festők számára egyaránt. A színpalettát a XVIII. és a XX. századi díszítőművészet és formatervezés inspirálta. A könnyen keverhető színek végtelen számú lehetőséget biztosítanak, használatuk nemcsak könnyű, hanem szórakoztató is.”

Ezen az első workshopon saját hozott bútort lehetett lefesteni, amelynek kritériuma volt, hogy szerkezetileg ép legyen, ne peregjen róla a festék, mert ahhoz kevés lett volna az idő, hogy azzal is foglalkozunk. A bútor maximális mérete kb. 70x50x50 cm lehetett – természetesen néhány cm eltérés nem okozott problémát. Lehetett hozni régi és új bútort is, hiszen ezzel a festékkel festve a modern bútorok is szépen mutatnak. Az internetes felhívásra tizenketten jelentkeztek, akik hoztak bölcst, éjjeliszekrényeket, asztalkákat, ládát, kis székeket és fiókokat. Praktikus, hogy ennél a festéknél nincs alapozás és csiszolás, hanem

csak egy alkoholos törlőkendővel alaposan át kell törölni a bútor egész felületét.

A festést Annie Sloan Chalk Pain festékkel végeztük, amely sűrű, mint a puding és nem csupán bútorra alkalmazható. Ha még sűrűbbé kívánjuk tenni, néhány órára tegyük hűtőbe, a régies hatás ezzel fokozható. Ha lágyabb, modernebb felületet szeretnénk,

hígítsuk vízzel. Az ecsetet minden irányba össze-vissza mozgassuk, így érhető el a régies hatás, az ecsetvonások látszódnak. Ha nem akarjuk ezt, szintetikus ecsettel sima felület érhető el. Fontos: amit már lefestettünk, ne menjünk vissza rá, ne akarjuk kijavítani. Mivel gyorsan szárad (kb. 15–20 perc), morzsálódik ilyenkor és nem lesz szép a felület. Ha megszáradt az



Kocsi-Szabó Gabriella dekoratőr



Szakmai és közönségdíjas tulipános ládája



A sablon levétele a festett felületről



Munka közben

első réteg, mehet rá a második, ha szükséges, a harmadik. A teljesen sima felület eléréséért a rétegeket finoman (400-as csiszolóvászonnal) csiszoljuk át. Utána portalanítsuk. Mindig kell a felületet kezelni festés után! Ajánlott a waxolás ecsettel vagy ronggyal. Kis szakaszonként haladjunk és jól dörzsöljük be a waxot, így a matt felület is átváltozik: étellel teli színt kap. Amint felvittük a waxot, érintésszáraz lesz, de kikeményedni a hőviszo-

nyoktól függően kb. 1–3 hét alatt fog. A viaszolás után egy nappal szivaccsal átdörzsölve a felületet, akár politúr fényességű is lehet a bútor. Impregnál is, de azért vigyázzunk!

A workshop során sokan választottak mintát is, melynek a felvitelét a waxolás előtt kell elvégezni. A kiválasztott sablon segítségével szivacsos festőhengerrel vitték fel az előzőleg kikevert színeket a felületre.

Vivien elmondta, hogy gyakori látogatója a bolhapiacoknak – ezek számítanak a legfőbb beszerzési forrásainak, ahol kincsekre lehet bukkanni, melyek csak arra várnak, hogy újjászülessenek, mert nagyanyáink idejében a bútorokat még úgy gyártották, hogy több generációt is kiszolgáljanak. Jó minőségű fából, gondos precizitással, mívés részletekkel készültek. Ezek a bútorok még mindig élnek körülöttünk. Ám, ha átfestjük őket, már modern enteriőrbe is elhelyezhetőek: ez egy sajátos formája az értékmentésnek. Az újakat is át lehet alakítani úgy, hogy egyedi jellegükkel a szoba díszei legyenek. ■



A Francia Kék Szalon logója és tulajdonosa, Kovács Vivien

Fotó:

Kocsi-Szabó Gabriella,
Jankovits Krisztina,
Kovács Vivien,
Gerencsér Kinga