



JÁTÉKTERVEZŐI WORKSHOPON JÁRTAK HALLGATÓINK

A „játszani jó, játékot tervezni fel-emelő érzés” jegyében szervezett terméktervezői workshopot március 26–30. között Kolozsváron az Erdélyi Bútoripari Klaszter (Cluster Mobilier Transilvan).

Az egyhetes műhelymunkán a Brassói Transilvania Egyetem faipari mérnök, és a Soproni Egyetem ipari termék- és formatervező mérnöki, illetve formatervező művész szakos hallgatói vettek részt. A tervezési munkát a rendelkezésre álló rövid idő, valamint a játékok legyártásához alkalmazható lézeres megmunkálási technológia nehezítette.

A workshop hivatalos megnyitóján jelen volt prof. dr. Mihai Ispas egyetemi tanár, a brassói egyetem Faipari Mérnöki Karának dékánja,

Ciprian Morcan, a klaszter ügyvezetője, Bálint Ede, az InnoLaser Kft. ügyvezetője és a hallgatókat elkísérő oktatók, dr. Dénes Levente és dr. Alin Olarescu.

Tizenegy hallgató három, vegyes összetételű csapatban egy gyors ismerkedés és saját logó tervezése után nagy lendülettel kezdte el a lézervágott, gravírozott lapokból előállítható gyerek- és társasjátékok tervezését. A lendületet jól jellemzi, hogy már a második napon elkezdődhetett az első modellek, karakterek kivágása, majd azok méret- és alakellenőrzése. A folyamatos egyéni, csoportos és oktatói konzultációk mellett a csapatok a magyar és román népmesei kincsre építve saját meséket találtak ki a hozzájuk tartozó karakterekkel

együtt, illetve egyedi játékokat fejlesztettek.

A csütörtöki műhelymunkát a Tordai Sóbánya látogatása színesítette, délután pedig következett a modellek véglegesítése, a prezentációk formai követelményeinek meghatározása, a játékok hiányzó elemeinek a tervezése, a modellek ellenőrzése és az esetleges hibák, eltérések kiküszöbölése, áttervezése. A prototípusok elkészítése éjjel 2-ig vette igénybe a lézervágót és az InnoLaser munkatársának, Becze Gellértnek a türelmét.

Az utolsó nap délelőttjét a posztterek és prezentációk szerkesztése, a modellek előkészítése a bemutatásra jellemezte. Az ötnapos workshop eredményeinek összegzését, a bemutatót a csapatok a klasz-

tertagok jelenlétében, a Szabók Bástyájában tartották.

A workshop résztvevői voltak: Blanaru Iulia-Georgiana és Nagy Attila Levente másodéves faipari mérnök hallgatók, Angelescu Ana-Maria, Barnea Adelina-Mihaela, Grosu Alexandru Sebastian és Purcaru Georgiana Gabriela harmadéves faipari mérnök hallga-

tók, Vörös Bene Vivien másodéves formatervező alapszakos hallgató, Csicsics Gergő elsőéves formatervező mesterszakos hallgató, illetve Csák Vincze, Németh Hajnalka és Sütőheő Áron harmadéves ipari termék- és formatervező mérnök szakos hallgatók.

A mindvégig jó hangulatban zajló műhelymunka ismét bebizonyította,

hogyan a terméktervezés iránt elhivatott hallgatók és oktatók rövid idő alatt képesek új ötletek, koncepciók kidolgozására, a tervezői erővonalak irányítására és koncentrálására. Mindez előrevetíti, hogy fogunk mi még együtt játszani! ■

Írta: dr. Dénes Levente

124 ÉVES A „JÓ SZERENCSE!” KÖSZÖNTÉS

Talán kevés olyan köszönésforma van, aminek ismerjük a „születésnapját”, de a „Jó szerencsét!” üdvözlésünk ilyen.

Belelapozva a Bányászati és Kohászati Lapok, az Országos Magyar Bányászati és Kohászati Egyesület és a Magyar Királyi Bányászati Akadémia Közlönyébe, ezt olvashatjuk az Országos Magyar Bányászati és Kohászati Egyesület választmányának 1894. április hó 7-én készült jegyzőkönyvében: „Árkossy Béla a bányásköszöntésre vonatkozó ama kérdését terjeszti a választmányi gyűlés elé, hogy a német „Glück auf!” köszöntést legmagyarosabban mi módon lehetne kifejezni. Többek hozzászólása után Péch Antal tiszteletbeli tag a „Jó szerencsét!” köszöntésformát tartván a legmagyarosabban hangzónak, ezt ajánlja elfogadásra. (Általánosan elfogadtatik)”.

Várpalotán minden esztendőben emlékülést szerveznek, idén erre április 11-én került sor. A szinte zsúfolásig megtelt színházteremben a Bányászhimnusz elhangzása és a várpalotai Faller Jenő Szakképző Iskola és Kollégium diákjainak

kultúrműsora után dr. Horn János az emlékülés moderátora köszöntötte a megjelenteket, közöttük Süli János minisztert, Konrád Károly államtitkárt és dr. Náhlik Andrást, a Soproni Egyetem rektorát.

A program keretében több mint 20 szervezet, köztük a Soproni Egyetem képviselőjében dr. Náhlik András rektor megkoszorúzta a Bóna Kovács Károly által alkotott „Jó szerencsét!” domborművet.

A „Jó szerencsét!” köszöntés

eredete az ókorban keresendő, amikor a rómaiak az egészség és a jólét istennőjéhez, „Fortuna Salutaris”-hoz fohászkodtak (Fortuna: szerencse, sors; Salutaris: hasznos, jó). Nagy valószínűséggel Erdélyből került ez a köszönési forma a népvándorlás korában a Rajna-vidékre, és itt alakult át „Glück auf!”-ra, hogy évszázadokkal később a Felvidékre hívott német bányászok ajkán ismét visszatérjen a Kárpát-medencébe.



Már 1848-ban is megfogalmazódott az az igény, hogy Selmezbányán az oktatás nyelve legyen magyar, amely egyenes következménye a reformkor izgalmas, pezsgő szellemi és társadalmi fejlődésének, a nemzeti érzés megerősödésének. A szabadságharc bukását követően azonban sokat kellett

még várni, míg ez az álom végre megvalósulhatott. A legnagyobb kihívás a magyar szakmai nyelv megteremtése volt, amihez Péch Antal jelentős mértékben járult hozzá, egyrészt a Bányászati és Kohászati Lapokban magyar nyelvű szakcikkek leközlésével, másrészt a „Magyar és Német bányászati

szótár” 1879-es megjelentetésével. Így vált szép lassan teljes mértékben magyarrá a bányászati szaknyelvünk.

A Jó szerencsét! köszöntésünk pedig az egyik legveszélyesebb szakma jelképévé vált, amely hűen fejezi ki a bányászok összetartozását, egymásrataltságát. ■

HALLGATÓINK AZ ORSZÁG LEGJOBB DIÁK CAD MODELLEZŐI

Domokos Áron és Nagy Barnabás ipari termék- és formatervező mérnök szakos hallgatók dr. Elek László egyetemi adjunktus oktatójukkal részt vettek az EuroSolid Kft., a SolidWorks szoftver hivatalos forgalmazója által szervezett „Keressük az ország legjobb diák CAD modellezőit” versenyen. A zsűri a feladatmegoldás gyorsasága, helyessége és teljessége alapján határozta meg a dobogós helyezések sorrendjét.

Áron és Barnabás a feladatok gyors és pontos megoldásával 1. helyezést ért el az országos SolidWorks diákverseny felsőoktatási kategóriájában, amivel sikerült elnyerni „Az év CAD modellezője – 2018” címet.

Az elért 1. hely jó visszajelzés, hogy a Soproni Egyetem Simonyi Károly Karán a SolidWorks szoftverrel kapcsolatos tanórákkal és egyéb számítógépes 3D-s tervezési feladatokkal jó irányba halad az oktatás.

Ezúton is gratulálunk Áronnak és Barnabásnak ehhez a nagyszerű teljesítményhez, valamint dr. Elek

Lászlónak a hallgatók felkészítéséhez, továbbá köszönjük az EuroSolid Kft. vezetőinek, kollégáinak

és a rendezvényt támogatóknak, hogy ilyen színvonalas versenyt szerveztek. ■

