

**Vannak olyan divatirányzatok, trendek, ahol is a bútorok, burkolatok felületeinek öregítése a cél. Ezúttal ezen felületek kialakításait tekintjük át.**



## Rusztikus fafelületek a belsőépítészetben

# DURVÁN JÓ

Tóth Norbert

Már jó ideje a fa öregbített, viseltes hatásait érzékeltető felületi struktúrák vannak soron a bútortalapok kínálatában. Erre most van igény. Kézenfekvő tehát, hogy a fával dolgozó műhelyek is feltárják: mi mindent lehet (még) kihozni egy fűrészáruból. De úgy is mondhatnám: a fából készült épület- és bútorasztalos-termékek újabb és újabb piaca nyílik meg, ha felületüket nem lehetfinomra csiszoljuk, hanem erezetükkel, anyagszerkezetükkel valódi mivoltukat hozzuk – szó szerint – felszínre. A valódi fa szépsége, értékessége időtlen, csupán más-más megjelenési formák kerülnek reflektorfénybe, ami a vásárló számára vonzó lesz. Ez az, ami már nagyon hiányzik az elműanyagosított, ipari hulladékokból felépített világban

élő embertársaink egyre nagyobb táborának.

Szerencsére a famegmunkáló gépeket, szerszámokat gyártók többsége is így vélekedik, és ez a fejlesztéseikben is megmutatkozik. Ezúttal azokat a szerszámokat járjuk körül, amelyek önállóan vagy kontaktcsiszológépekbe integrálva hoznak létre rusztikus felületi struktúrákat.

### KEFÉLT FELÜLETEK

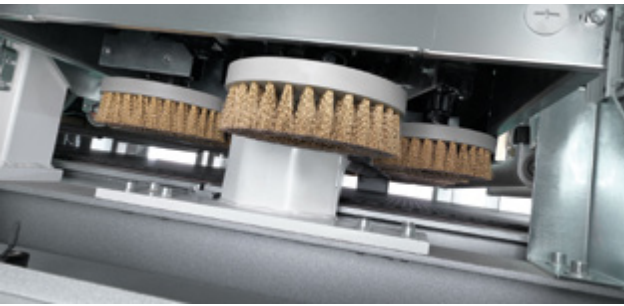
A fa felületeinek szálirányban, különböző erősségű sörtékkal, illetve kisebb-nagyobb intenzitással történő kefézése egyedi, erősen tagolt felületet eredményez. A puhább tavaszi pászták benyomódnak, mélyebbre kerülnek az őszi pásztákhoz képest. Így a fa természetes erezete, az ághelyek

immár nemcsak láthatóak, hanem kitapinthatóak is lesznek azáltal, hogy a felület módosul.

Ehhez még hozzáadódik a kefék által létrehozható különböző mélységek és a puhaság kombinációja, valamint a felületkezelés által hozzáadott színek



Önálló szálú sárgarézes kefe



Réz kefeegység a BM 8 felületstrukturáló gépben,  
Heesemann



Nylon sörtés kefe csiszolóanyaggal kombinálva



Fűrészelt hatást keltő kefélt tölgyfa fűrészáru

is. (Ez utóbbival következő lapszá-  
munkban foglalkozunk.)

**Acél drótkefe.** Nagyon markáns  
lenyomatot képez, különösen, ha nyílt  
fonatú a sodrony. A sörték rövidítése és/  
vagy a sodrony nyitott részének csök-  
kentése növeli a kefe agresszivitását.  
Keményfák esetében alkalmazzuk,  
mint például tölgy, akác, szil, kőris,  
szelídgesztenye, egzóta fák.

**Sárgaréz drótkefe.** Jóval lágyabb  
hatású, mint az acél. Finomabb megol-  
dáshoz ne a sodrott, hanem az önálló,  
hullámosított szálú kefét alkalmazzuk.  
A szálak hosszúságával lágyíthatunk  
a hatáson. Alkalmas a közepesen  
kemény fákra, mint például vörösfenyő,  
nyír, juhar, dió stb.

**Műanyag sörtés kefék.** Ide tartozik  
a tynex (szilikon-karbid) kefe, ami  
minden sörtéjében csiszolóanyagot is  
tartalmaz. Puhafákhoz alkalmas, úgy  
mint a borovi- vagy a lucfenyő. A kisebb  
átmérőjű, illetve hosszabb szálú kefevál-  
tozatok emellett keményfák finiselésére  
is alkalmasak. Vannak olyan, hosszú  
szálú kombinált megoldások is, ahol a

sörték közé csiszolóvászón-elemeket  
helyeznek.

#### VINTAGE HATÁS

Bár a vintage kifejezés az *évjárat* szó  
angol megfelelője a borászatban, mára  
gyűjtőnévvé változott, és kifejezi mindazt,  
ami nagyanyáink, dédanyáink bútorai-  
nak, használati tárgyainak hangulatát  
idézi. Mondhatnánk úgy is: békebeli. A  
cél, hogy olyan hatást keltsünk, mintha  
egy régi, akár funkcióját veszített formát  
újra felhasználnánk. Ennek érdekében  
a gyártók az új fabútorok, burkolatok,  
épületszerkezeti elemek textúráját  
megváltoztatják, mechanikus úton kop-  
tatással, csiszolással régiesítik azokat.  
**Fűrészelt felület.** Nagyolt, szinte már  
bárdolatlan felületet ad a szálirányra  
merőleges felületi beavatkozás. Ez  
történhet keresztirányú csiszolással,  
vagy erős sörtéjű kefeegység hasz-  
nálatával. Ezen a területen is komoly  
technológiai fejlesztések történtek,  
hogy ezt a különleges, majdhogynem  
meglepő felületi hatást is gépesíteni  
lehessen.

**Kopott hatás.** Ide tartozik a fa alkat-  
részek élének véletlenszerű letörése,  
felületkezelés után az élek megkopta-  
tása, vagy többretegű felületkezelést  
követően a fedő lakkok, festékek  
„átcsiszolása”.

A bevezetőben már szó esett a termé-  
szetközeliégről. Lényegét tekintve az  
erdő, a természet egyik megjelenési  
formája válik érzékelhetővé ezekkel  
a módszerekkel. Ugyanakkor vannak  
olyan antikorrosziós megoldások is,  
amelyek már átesnek a ló túlsó olda-  
lára. Egy új rusztikus felület csupán  
látszólag tűnik elnagyolt, hanyag munka  
eredményének. Mint mindenhol, itt is  
párosítanunk kell a szakmai fogásokat  
a szépérzékkel. ■

*Folytatjuk.*

#### Képek:

[www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)  
[www.bamfordtrading.com](http://www.bamfordtrading.com)  
[www.woodworking-  
machine-sales.com](http://www.woodworking-machine-sales.com)  
[www.longleaflumber.com](http://www.longleaflumber.com)  
[www.heesemann.com](http://www.heesemann.com)